

VERZEICHNIS DER GESAMTEN
ZITIERTEN LITERATUR
UND DER ABBILDUNGEN

Verzeichnis

Robert Stockhammer
ERDLITERATUR
Zur kritischen Beobachtung von Weltkonstruktionen

© Konstanz University Press 2023
www.k-up.de | www.wallstein-verlag.de
Konstanz University Press ist ein Imprint der
Wallstein Verlag GmbH

ISBN 978-3-8353-9167-3

Mit → werden Querverweise innerhalb des Literaturverzeichnisses markiert. Letzter Zugriff auf alle Internetquellen: 25. 7. 2023

Im Laufe der langjährigen Arbeit an dem Projekt sind viele Aufsätze zu Detailspekten entstanden, von denen hier zwar kein einziger in der veröffentlichten Form reproduziert wird, aus denen jedoch Teile (auch diese meist in überarbeiteten Formulierungen) rekombiniert werden. Die unanständig hohe Zahl eigener Veröffentlichungen im Literaturverzeichnis ist nur damit zu rechtfertigen, dass dieses Selbstplagiat so wenigstens summarisch ausgewiesen wird.

Achebe, Chinua, »English and the African Writer«, in: *Transition*, Jg. 18 (1965), S. 27–30.

Adelung, Johann Christoph, *Grammatisch-kritisches Wörterbuch der Hochdeutschen Mundart*, 4 Bände, Leipzig: Breitkopf 2. Aufl. 1793–1801.

Adorno, Theodor W., *Philosophische Terminologie*, hg. v. Rudolf zur Lippe, 2 Bände, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1973–74.

Agamben, Giorgio, *Homo sacer. Il potere sovrano e la nuda vita*, Torino: Einaudi 1995, dt. v. Hubert Thüring als: *Homo sacer. Die souveräne Macht und das nackte Leben*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2002.

Aischylos, *Agamemnon*, in: Ders., *Tragödien und Fragmente*, gr./dt., hg. u. übers. v. Oskar Werner, München: Heimeran 3. Aufl. 1980, S. 6–109.

Albrecht, Andrea, *Kosmopolitismus. Weltbürgerdiskurse in Literatur, Philosophie und Publizistik um 1800*, Berlin: De Gruyter 2005.

Albrecht, Birgit u. v. a., *Der neue Fischer Weltalmanach 2016. Zahlen – Daten – Fakten*, Frankfurt a. M.: Fischer Taschenbuch 2015 [sowie weitere Ausgaben zu anderen Jahren, in Titeln vor 2012 ohne neue].

Alhadji, Mahamat Ali, *Migrantenliteratur und Strategien der Wortergreifung: Untersuchung zu Rafik Schami, Jusuf Naoum und Amin Maalouf*, München: Diss. LMU 2017.

---, Stockhammer, Robert, »Weltliteratur«, in: → Thomas Erthel, Robert Stockhammer (Hg.), *Welt-Komposita*, S. 145–149.

Althusser, Louis, »Idéologie et appareils idéologiques d'état. (Notes pour une recherche) (1970)«, in: Ders., *Positions. (1964–1975)*, Paris: Editions Sociales 1976, S. 67–125.

---, *Pour Marx*, Paris: Maspero 1965.

---, »Le courant souterrain du matérialisme de la rencontre«, in: Ders., *Écrits*

- philosophiques et politiques*, hg. v. François Matheron, Paris: Stock/IMEC 1994–95, Bd. I, S. 539–576.
- Altwater, Elmar, »Kapitalozän. Der Kapitalismus schreibt Erdgeschichte«, in: *Luxemburg – Gesellschaftsanalyse und linke Praxis* (2018). Online verfügbar unter <https://www.zeitschrift-luxemburg.de/kapitalozaen/>.
- Anonymus, *Das Gilgamesch-Epos*, dt., kommentiert u. hg. v. Wolfgang Röllig, Stuttgart: Reclam 2009.
- Apter, Emily, *The Translation Zone. A New Comparative Literature*, Princeton/Oxford: Princeton UP 2006.
- , *Against World Literature. On the Politics of Untranslatability*, London/New York: Verso 2013.
- , »Theorizing Francophonie«, in: *Comparative Literature Studies*, Jg. 42 (2005), S. 297–311.
- Arendt, Hannah, »Es gibt nur ein einziges Menschenrecht«, in: *Die Wandlung*, Jg. 4 (1949), S. 754–770.
- , *Elemente und Ursprünge totalitärer Herrschaft. Antisemitismus, Imperialismus, Totalitarismus*, München/Zürich: Piper 2003, urspr. engl. als: *The Origins of Totalitarianism*, 1951.
- , *Eichmann in Jerusalem. Ein Bericht von der Banalität des Bösen*. Autorisierte Übersetzung ohne Nennung des Übersetzers. Mit einem einleitenden Essay und einem Nachwort zur aktuellen Ausgabe von Hans Mommsen, München: Piper 10. Aufl. 2014.
- Aristoteles, *Meteorologie*, in: Ders., *Werke. In deutscher Übersetzung*, dt. v. Hans Strom, hg. v. Hellmut Flashar u. v. a., Berlin: Akademie, Bd. XII, S. 8–117.
- , *Poetik*, gr./dt., hg. u. übers. v. Manfred Fuhrmann, Stuttgart: Reclam 1982.
- Asendorf, Christoph, *Planetarische Perspektiven. Raumbilder im Zeitalter der frühen Globalisierung*, Paderborn: Fink 2017.
- Auerbach, Erich, »Philologie der Weltliteratur«, in: Ders., *Gesammelte Aufsätze zur Romanischen Philologie*, Bern/München: Francke 1967, S. 301–310, engl. v. Maire u. Edward Said als: »Philology and Weltliteratur«, in: *The Centennial Review*, Jg. 13 (1969), S. 1–17.
- , *Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur*, Tübingen/Basel: Francke 8. Aufl. 1988.
- Aujac, Germaine, Harley, J. B., Woodward, David, »The Growth of an Empiri-

- cal Cartography in Hellenistic Greece«, in: J. B. Harley, David Woodward (Hg.), *The History of Cartography*, Chicago/London: Chicago UP 1987ff., Bd. I, S. 148–160.
- Balibar, Étienne, *Cosmopolitique. Des frontières à l'espèce humaine* (= Écrits III), Paris: La Découverte 2022.
- Barner, Ines, »~~Nie wieder will ich Masken sehen~~«. Zur Entstehung von Peter Handkes Erzählung ›Langsame Heimkehr‹ (1979)«, in: *Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft*, Jg. 58 (2014), S. 355–385.
- Barthes, Roland, »L'effet de réel«, in: Ders., *Œuvres complètes*, nouv. éd. Paris: Seuil 2002, Bd. III, S. 25–32.
- , *Mythologies*, in: Ders., *Œuvres complètes*, nouv. éd. Paris: Seuil 2002, Bd. I, S. 671–870.
- Baudelaire, Charles, »Correspondances«, in: Ders., *Œuvres complètes*, hg. v. Claude Pichois, Paris: Gallimard 1975–76, Bd. I, S. 11.
- Bay, Hansjörg, »Weltkugel«, in: → Thomas Erthel, Robert Stockhammer (Hg.), *Welt-Komposita*, S. 134–141.
- Beckmann, Johann, *Litteratur der älteren Reisebeschreibungen* (1807–1810), Reprint, Genf: Slatkine 1971.
- Beecroft, Alexander, »World Literature Without a Hyphen. Towards a Typology of Literary Systems«, in: *New Left Review*, Jg. 54 (2008), S. 87–100.
- , »On the Tropes of Literary Ecology«, in: Jernej Habjan, Fabienne Imlinger (Hg.), *Globalizing Literary Genres. Literature, History, Modernity*, New York/London: Routledge 2016.
- Benjamin, Walter, »[Sur Scheerbart]«, in: Ders., *Gesammelte Schriften*, hg. v. Rolf Tiedemann u. a., Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1972–89, Bd. II, S. 630–632.
- Benne, Christian, Spoerhase, Carlos, »Materialität: Von Blättern und Seiten. Einleitung«, in: Dies. (Hg.), *Materialität: Von Blättern und Seiten* (= *Kodex. Jahrbuch der Internationalen Buchwissenschaftlichen Gesellschaft Building*), Bd. IX, Wiesbaden: Harassowitz 2019, S. 3–6.
- Benveniste, Émile, »La nature des pronoms«, in: Ders., *Problèmes de linguistique générale*, Paris: Gallimard 2008–10, Bd. I, S. 251–257.
- Bernays, Michael, *Über Kritik und Geschichte des Goetheschen Textes*, Berlin: Dümmler 1866.
- Bez, Martin, *Goethes ›Wilhelm Meisters Wanderjahre‹. Aggregat, Archiv, Archivroman*, Berlin/Boston: De Gruyter 2013.

- Bhabha, Homi K., *The Location of Culture. With a new preface by the Author*, London/New York: Routledge 2010.
- Blanckenburg, Christian Friedrich von, *Versuch über den Roman*. Faksimiledruck der Originalausgabe von 1774. Mit einem Nachwort von Eberhard Lämmert, Stuttgart: Metzler 1965.
- Bloch, Ernst, *Das Prinzip Hoffnung*, in: Ders., *Gesamtausgabe (Werkausgabe Edition Suhrkamp)*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1977, Bd. V.
- , *Subjekt-Objekt. Erläuterungen zu Hegel. Erweiterte Ausgabe*, in: Ders., *Gesamtausgabe (Werkausgabe Edition Suhrkamp)*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1977, Bd. VIII.
- Blumenberg, Hans, »Wirklichkeitsbegriff und Möglichkeit des Romans«, in: Hans Robert Jauss (Hg.), *Nachahmung und Illusion*, Kolloquium Gießen 1963, München: Fink 2. Aufl. 1969, S. 9–27.
- , *Die Lesbarkeit der Welt*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1986.
- , *Theorie der Unbegrifflichkeit*, hg. v. Anselm Haverkamp, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2007.
- , *Realität und Realismus*, hg. v. Nicola Zambon, Berlin: Suhrkamp 2020.
- Bohnenkamp, Anne u. a. (Hg.), *Konjektur und Krux. Zur Methodenpolitik der Philologie*, Göttingen: Wallstein 2010.
- Borges, Jorge Luis, »Tlön, Uqbar, Orbis Tertius«, in: Ders., *Ficciones*, Barcelona: Emecé, Destino 2008, S. 11–36, dt. v. Karl August Horst u. Gisbert Haefs als: »Tlön, Uqbar, Orbis Tertius«, in: Ders., *Fiktionen. Erzählungen 1939–1944*, Frankfurt a. M.: Fischer 1992, S. 15–34.
- Bradford, Sue, Torres, Mauricio, »Amazon land speculators poised to gain control of vast public lands«, *Friends of the MST*, 2017, <https://www.mstbrazil.org/content/amazon-land-speculators-poised-gain-control-vast-public-lands>.
- Breitinger, Johann Jacob, *Critische Dichtkunst*, Zürich: Orell und Comp. 1740.
- Brockman, Sarah N., »Gender Differences in Wayfinding of a Virtual Building«. Online verfügbar unter https://www.researchgate.net/publication/260635417_Gender_Differences_in_Wayfinding_of_a_Virtual_Building.
- Brooks, Peter, *Reading for the Plot. Design and Intention in Narrative*, Cambridge (MA): Harvard UP 1984.
- Brüggemann, Fritz, *Utopie und Robinsonade. Untersuchungen zu Schnabels Insel Felsenburg*, Weimar: Duncker & Humblot 1914.

- Buckley, David, *Strange Fascination. David Bowie: The Definitive Story*, London: Virgin 2005.
- Bühler, Karl, *Sprachtheorie. Die Darstellungsfunktion der Sprache*, Stuttgart: Lucius & Lucius/UTB 3. Aufl. 1999.
- Burke, Kenneth Duva, »Definition of Man«, in: *The Hudson Review*, Jg. 16 (1963/64), H. 4, S. 491–514.
- , *A Grammar of Motives*, Berkeley/Los Angeles: California UP 1969.
- Caillois, Roger, »Images, Images ... Essai sur le rôle et les pouvoirs de l'imagination«, in: Ders., *Obliques. précédé de 'Images, Images ...'*, Paris: Gallimard [kindle-Ausgabe] 2015.
- Camões, Luís de, *Os Lusíadas/Die Lusiaden*, port./dt., übers. v. Hans Joachim Schaeffer, hg. v. Rafael Arnold, Berlin: Elfenbein 4. Aufl. 2010.
- Campe, Rüdiger, *Spiel der Wahrscheinlichkeit. Literatur und Berechnung zwischen Pascal und Kleist*, Göttingen: Wallstein 2002.
- Campos, Haroldo de, »poesia concreta – linguagem – comunicação«, in: Augusto de Campos, Décio Pignatari, Haroldo de Campos, *Teoria da poesia concreta: textos críticos e manifestos 1950–1960*, Cotia: Ateliê 4. Aufl. 2006, S. 105–124.
- Casey, Edward S., *Representing Place. Landscape Painting & Maps*, Minneapolis: Minnesota UP 2002.
- Castells, Manuel, *The Information Age. Economy, Society, and Culture*, 3 Bände, Malden: Blackwell 2. Aufl. 2010.
- Certeau, Michel de, »Écrire la mer«, in: Jules Verne, *Les grands navigateurs du XVIIIe siècle*, Paris: Ramsay 1977, dt. v. Dirk Naguschewski als: »Die See schreiben«, in: Robert Stockhammer (Hg.), *TopoGraphien der Moderne. Medien zur Repräsentation und Konstruktion von Räumen*, München: Fink 2005, S. 127–143.
- , *Arts de faire. [L'invention du quotidien I]*, Nouvelle édition, établie et présentée par Luce Giard, Paris: Gallimard (folio) 1990, dt. v. Ronald Voullié als: *Kunst des Handelns*, Berlin: Merve 1989.
- Chakrabarty, Dipesh, »The Climate of History. Four Theses«, in: *Critical Inquiry*, Jg. 35 (2009), H. 2, S. 197–222.
- , »Postcolonial Studies and the Challenge of Climate Change«, in: *New Literary History*, Jg. 43 (2012), H. 1, S. 1–18.
- , *The Climate of History in a Planetary Age*, Chicago/London: Chicago UP 2021.

- Cheah, Pheng, *What is a world? On postcolonial literature as world literature*, Durham: Duke UP 2016.
- Chen, Chien-Hsiung, Chang, Wen-Chih, Chang, Wen-Te, »Gender difference in relation to wayfinding strategies, navigational support design, and wayfinding task difficulty«, in: *Journal of Environmental Psychology*, Jg. 29 (2009), S. 220–226.
- Cilauo, Santo, Gleisner, Tom, Sitch, Rob, *Molwanien. Land des schadhaften Lächelns*, München: Heyne 7. Aufl. 2005.
- Clark, Timothy, *The Cambridge Introduction to Literature and the Environment*, Cambridge (GB)/New York: Cambridge UP 2011.
- , *Ecocriticism on the Edge. The Anthropocene as a threshold concept*, London/New York: Bloomsbury 2016.
- Coetzee, J. M., *Waiting for the Barbarians*, New York/London: Penguin 1982.
- , *Foe*, London/New York: Penguin 1987.
- , *The Childhood of Jesus*, London: Harvill Secker 2013.
- Cosgrove, Denis, »Contested Global Visions: ›One-World‹, ›Whole-Earth‹, and the Apollo Space Photographs«, in: *Annals of the Association of American Geographers*, Jg. 84 (1994), H. 2, S. 270–294.
- , *Apollo's Eye. A Cartographic Genealogy of the Earth in the Western Imagination*, Baltimore: Johns Hopkins UP 2001.
- Coulmas, Florian, *Über Schrift*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1981.
- Cramer, Thomas, »Iter ad Paradisum«, in: → Horst Wenzel u. a. (Hg.), *Gutenberg und die Neue Welt*, S. 89–104.
- Crutzen, Paul J., Stoermer, E. F., »The Anthropocene«, in: *IGBP Newsletter* (2000), H. 41, S. 17–18.
- Crutzen, Paul J., »The geology of mankind«, in: *Nature* (2002), H. 415, S. 23, dt. v. Heinrich Geiselberger als: »Die Geologie der Menschheit«, in: Anonymus (Hg.), *Das Raumschiff Erde hat keinen Notausgang. Energie und Politik im Anthropozän*, Berlin: Suhrkamp 2011.
- Dammann, Günter, *Über J. G. Schnabel. Spurensuche, die Plots der Romane und die Arbeit am Sinn*. Beilageband zu: J. G. Schnabel, *Insel Felsenburg*, Frankfurt a. M.: Zweitausendeins 1997, S. 7–272.
- Damrosch, David, *What Is World Literature?*, Princeton/Oxford: Oxford UP 2003.
- Daniels, Peter T., »The First Civilizations«, in: Ders., Bright, William (Hg.), *The World's Writing Systems*, New York/Oxford: Oxford UP 1996, S. 21–32.

- , »The Study of Writing Systems«, in: Ders., Bright, William (Hg.), *The World's Writing Systems*, New York/Oxford: Oxford UP 1996, S. 3–17.
- Daus, Ronald, »Abdourahman A. Waberi erfindet eine Nationalliteratur für Djibouti«, in: *Afro-Romania*, Bd. 23 (2000), S. 109–124.
- David, Pascal, »Welt«, in: Barbara Cassin (Hg.), *Vocabulaire européen des philosophies. Dictionnaire des intraduisibles*, Paris: Robert/Seuil 2004, S. 1390–1396.
- Debord, Guy, *La Société du Spectacle*, Paris: Gallimard 1992.
- Defoe, Daniel, *A General History of Discoveries and Improvements in useful Arts*, London: Roberts o. J. [1725–27].
- Deleuze, Gilles, Guattari, Félix, *Mille Plateaux*, Paris: Minuit 1980, dt. v. Gabriele Ricke u. Ronald Voullié als: *Kapitalismus und Schizophrenie. Tausend Plateaus*, Berlin: Merve 1997.
- Derrida, Jacques, *De la grammatologie*, Paris: Minuit 1967, dt. v. Hans-Jörg Rheinberger u. Hanns Zischler als: *Grammatologie*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1974.
- , »Signature événement contexte«, in: Ders., *Marges de la philosophie*, Paris: Minuit 1972, S. 365–393.
- , *La vérité en peinture*, Paris: Flammarion 1978.
- , *Cosmopolites de tous les pays, encore un effort!*, Paris: Galilée 1997, dt. v. Hans-Dieter Gondek als: *Weltbürger aller Länder, noch eine Anstrengung*, Berlin: Brinkmann & Bose 2003.
- , *La mondialisation, la paix et la cosmopolitique*. Vorwort von Arnaud Spire, 2000, engl. von Elizabeth Rottenberg als: »Globalization, Peace and Cosmopolitanism«, in: Jacques Derrida, *Negotiations. Interventions and Interviews, 1971–2001*, hg. v. Elizabeth Rottenberg, Stanford (CA): Stanford UP 2002, S. 371–386.
- , »Une hospitalité à l'infini«, in: Mohammed Seffahi (Hg.), *Autour de Jacques Derrida: De l'hospitalité*, Genouilleux: la passe du vent 2001, S. 115–127.
- , »Responsabilité et hospitalité«, in: Mohammed Seffahi (Hg.), *Autour de Jacques Derrida: De l'hospitalité*. Genouilleux: la passe du vent 2001, S. 131–149.
- , Balibar, Étienne, »Philosophie et Mondialisation. [Diskussion, PUF]« (2001). Online nicht mehr verfügbar unter http://www.lasca.fr/pdf/esthetique_sens_commun/Philosophie_et_mondialisation.pdf.

- , Dufourmantelle, Anne, *De l'hospitalité. Anne Dufourmantelle invite Jacques Derrida à répondre*, Paris: Calmann-Lévy 1997.
- , *Hospitalité. Séminaire (1995–1996)*, 2 Bände, hg. v. Pascale-Anne Brault u. Peggy Kamuf, Paris: Seuil 2021/22.
- , *Séminaire. La bête et le souverain*, 2 Bände, hg. v. Michel Lisse u. a., Paris: Galilée 2008/10.
- Diamond, Jared, »The Worst Mistake in the History of the Human Race«, in: *Discover Magazine*, Jg. 8 (1987), H. 3, S. 64–66.
- , »Evolution, consequences and future of plant and animal domestication«, in: *Nature* (2002), H. 418, S. 700–707.
- Dicio. *Dicionário Online de Português*. Online verfügbar unter <https://www.dicio.com.br>.
- Diederichsen, Diedrich, Franke, Anselm (Hg.), *The Whole Earth. California and the Disappearance of the Outside*, Berlin: Sternberg 2013.
- Dirks, Ulrich, »Welt«, in: → Joachim Ritter u. a. (Hg.), *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. XII, S. 407–443.
- Dotzler, Bernhard J., Roesler-Keilholz, Silke, *Mediengeschichte als historische Techno-Logie*, Baden-Baden: Nomos 2017.
- Duarte Guimarães, Denise Azevedo: »Uma possível leitura do poema TERRA, de Décio Pignatari«, in: *Revista Interin*, Jg. 3 (2007), H. 1, S. 1–12.
- Dünne, Jörg, *Die kartographische Imagination. Erinnern, Erzählen und Fingieren in der Frühen Neuzeit*, München: Fink 2011.
- , *Kosmogramme. Geohistorische Skalierungen romanischer Literatur*, Berlin: August 2019.
- Dürbeck, Gabriele, »Narrative des Anthropozän – Systematisierung eines interdisziplinären Diskurses«, in: *Kulturwissenschaftliche Zeitschrift*, Jg. 3 (2018), H. 1, S. 1–20.
- Eckermann, Johann Peter, »Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens«, in: → Johann Wolfgang von Goethe, *Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche*, Abt. II, Bd. 12.
- Eggers, Dave, *What Is the What. The Autobiography of Valentino Achak Deng*, London/New York: Penguin 2008.
- Eisenberg, Peter, *Grundriß der deutschen Grammatik*, 2 Bände, Stuttgart/Weimar: Metzler, korrigierter Nachdruck 2000/01.
- Engelmann, Jul., Andree, R. u. a., *Der Weltverkehr und seine Mittel. I. Rundschau über Schifffahrt, Landtransport und Welthandel*, Leipzig/Berlin: Spamer 1868.

- Erben, Johannes [Bearbeiter], »Welt«, in: Jacob Grimm, Wilhelm Grimm (Hg.), *Deutsches Wörterbuch*, Leipzig: S. Hirzel 1854–1960, Bd. XIV.i.1, Sp. 1456–1522.
- Erthel, Thomas, *Welt als Körper. Die Darstellung von Ganzheit bei Swift, Voltaire und Melville*, Tübingen: Narr Francke Attempto 2019.
- Erthel, Thomas, Stockhammer, Robert (Hg.), *Welt-Komposita. Ein Lexikon*, Leiden etc.: Fink 2020.
- Ette, Ottmar, *ZwischenWeltenSchreiben. Literaturen ohne festen Wohnsitz*, Berlin: Kadmos 2005.
- , *TransArea. Eine literarische Globalisierungsgeschichte*, Berlin/Boston: De Gruyter 2012.
- , *Reise/Schreiben. Potsdamer Vorlesungen zur Reiseliteratur*, Berlin/Boston: De Gruyter 2020.
- Everett, Caleb, *Numbers and the Making of Us. Counting and the Course of Human Culture*, Cambridge (MA)/London: Harvard UP 2019.
- Everett, Daniel, *Don't Sleep, There Are Snakes. Life and Language in the Amazonian Jungle*, New York: Pantheon 2008, dt. v. Sebastian Vogel als: *Das glücklichste Volk. Sieben Jahre bei den Pirahã-Indianern am Amazonas*, München: DVA 4. Aufl. 2010.
- Fassin, Didier, »Humanitarianism as a Politics of Life«, in: *Public Culture*, Jg. 19 (2007), H. 3, S. 499–520.
- Fellner, Karin, »Stacheln sprechen. 5 1/5 Denkansätze zum Schreiben von Gedichten im Anthropozän«, in: Anja Bayer, Daniela Seel (Hg.), »*All dies hier, Majestät, ist deins*«. *Lyrik im Anthropozän*, Berlin/München: kookbooks/Deutsches Museum 2016, S. 306–313.
- Fenves, Peter, *Late Kant. Towards another Law of the Earth*, 2003, dt. v. Thomas Schestag als: *Der späte Kant. Für ein anderes Gesetz der Erde*, Göttingen: Wallstein 2010.
- Ferdinand, Simon, Villaescusa-Illán, Irene, Perren, Esther, »Introduction. Other Globes: Past and Peripheral Imaginations of Globalization«, in: Dies. (Hg.), *Other Globes. Past and Peripheral Imaginations of Globalization*, Cham (CH): Palgrave Macmillan 2019, S. 1–39.
- Flichy, Patrice, *Tele. Geschichte der modernen Kommunikation*, dt. v. Bodo Schulze, Frankfurt a. M./New York: Campus 1994.
- Fohrmann, Jürgen, *Abenteuer und Bürgertum. Geschichte der deutschen Robinsonaden im 18. Jahrhundert*, Stuttgart: Metzler 1981.

- Fontane, Theodor, *Der Stechlin*, Frankfurt a. M./Berlin: Gutenberg 1998.
- Fontenelle, Bernard Le Bovier de, *Entretiens sur la pluralité des mondes*, hg. v. Robert Shackleton, Oxford: Clarendon 1955.
- Forster, Johann Reinhold, *Observations Made during a Voyage round the World*, hg. v. Nicholas Thomas u. a., Honolulu: Hawai'i UP 1996.
- Foucault, Michel, *Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*, Paris: Gallimard 1966, dt. v. Ulrich Köppen als: *Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1971.
- , *L'archéologie du savoir*, Paris: Gallimard 1989, dt. v. Ulrich Köppen als: *Archäologie des Wissens*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1973.
- Franzen, Jonathan, »Twitter ist ein Tool für kleine und grosse Tyrannen« (Interview mit René Scheu), in: *Neue Zürcher Zeitung*, 8. 11. 2017. Online verfügbar unter <https://www.nzz.ch/feuilleton/die-essenz-des-schreibens-ist-die-isolation-ld.1326661>.
- Frege, Gottlob, »Sinn und Bedeutung«, in: Ders., *Funktion, Begriff, Bedeutung. Fünf logische Studien*, hg. v. Günther Patzig, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 4. Aufl. 1975, S. 40–65.
- Freud, Sigmund, *Zur Psychopathologie des Alltagslebens. (Über Vergessen, Versprechen, Vergreifen, Aberglaube und Irrtum)*, in: Ders., *Gesammelte Werke. Chronologisch geordnet*, London/Frankfurt a. M.: Imago Publishing/Fischer 1940–87, Bd. IV.
- Fricke, Harald, »Terror ohne Ende. Hohes Hysterielevel: Max Barrys trashiger Globalisierungsroman ›Logoland‹«, in: *taz*, 12. 8. 2003. Online verfügbar unter <https://taz.de/Terror-ohne-Ende/!726815/>.
- Frisch, Max, *Der Mensch erscheint im Holozän. Eine Erzählung*, Berlin: Suhrkamp 2012.
- Frost, Robert, *The Collected Poems*, hg. v. Edward Connery Lathem, London: Vintage 2013.
- Füssel, Stephan, *Das Buch der Chroniken*, Beilageband zu: Hartmann Schedel, *Weltchronik*, Köln: Taschen 2013.
- Fuller, R. Buckminster, *Operating Manual for Spaceship Earth*, Baden (CH): Müller 2008.
- Ganguly, Debjani, *This Thing Called the World. The Contemporary Novel as Global Form*, Durham/London: Duke UP 2016.
- Geistbeck, Michael, *Weltverkehr. Die Entwicklung von Schifffahrt, Eisenbahn,*

- Post und Telegraphie bis zum Ende des 19. Jh*, Reprograph. Nachdr. d. Ausg. Freiburg/Brsg., 1895, Hildesheim: Gerstenberg 2. Aufl. 1986.
- Genette, Gérard, *Nouveau discours du récit*, Paris: Seuil 1983.
- Georges, Karl Ernst, *Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch. Aus den Quellen zusammengetragen und mit besonderer Bezugnahme auf Synonymik und Antiquitäten unter Berücksichtigung der besten Hilfsmittel*, 2 Bände, Basel: Schwabe 9. Aufl. 1951.
- Giesecke, Michael, »Die typographische Konstruktion der ›Neuen Welt‹«, in: → Horst Wenzel u. a. (Hg.), *Gutenberg und die Neue Welt*, S. 15–31.
- Godwin, Francis, *The Man in the Moone; or A Discourse of a Voyage Thither*, London: Kirton/Warren 1638.
- Görz, Günther u. a., *Martin Behaims Erdapfel (1492)*. Online verfügbar unter <https://behaim.wisski.data.fau.de/>.
- Goethe, Johann Wolfgang von, *Wilhelm Meisters Lehrjahre*, in: Ders., *Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche*, Abt. I, Bd. 9, S. 357–992.
- , *Wilhelm Meisters Wanderjahre oder Die Entsagenden*. [Fassung von 1829], in: Ders., *Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche*, Abt. I, Bd. 10, S. 261–774.
- , *Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit*, in: Ders., *Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche*, Abt. I, Bd. 14.
- , »German Romance«, in: Ders., *Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche*, Abt. I, Bd. 22, S. 432–434.
- , »[Aus dem Faszikel zu Carlyles ›Leben Schillers‹]«, in: Ders., *Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche*, Abt. I, Bd. 22, S. 865–868.
- , »Vorwort zu Carlyles ›Leben Schillers‹«, in: Ders., *Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche*, Abt. I, Bd. 22, S. 869–883.
- , »Schema zu Kunst und Alterthum VI. Bdes. 3. Stück«, in: Ders., *Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche*. Abt. I, Bd. 22, S. 724–725.
- , »[Zu den Versammlungen deutscher Naturforscher und Ärzte]«, in: Ders., *Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche*, Abt. I, Bd. 25, S. 79–80.
- *Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche* (Frankfurter Ausgabe), hg. v. Friedmar Apel, Hendrik Birus u. v. a. Frankfurt a. M.: Deutscher Klassiker Verlag 1987–99.
- Göttert, Karl-Heinz, *Einführung in die Rhetorik. Grundbegriffe – Geschichte – Rezeption*, München: Fink/UTB 1991.

- Goodman, Kevis, »Georgics«, in: Roland Greene u. a. (Hg.), *The Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*, Princeton: Princeton UP 4. Aufl. 2012, S. 556 f.
- Grady, John, *Matthew Fontaine Maury, Father of Oceanography. A Biography, 1806–1873*, Jefferson, NC: McFarland 2015.
- Graeber, David, Wengrow, David, *The Dawn of Everything. A New History of Humanity*, New York: Farrar, Straus and Giroux 2021.
- Graziadei, Daniel, *Insel(n) im Archipel. Zur Verwendung einer Raumfigur in den zeitgenössischen anglo-, franko- und hispanophonen Literaturen der Karibik*, München: Fink 2017.
- Grimm, Jacob, »Erde«, in: Ders., Wilhelm Grimm (Hg.), *Deutsches Wörterbuch*, Leipzig: S. Hirzel 1854–1960, Bd. II, S. 749–753.
- Grimm, Jacob, Grimm, Wilhelm (Hg.), *Deutsches Wörterbuch*, Leipzig: S. Hirzel 1854–1960.
- , (Namensgeber), *Deutsches Wörterbuch*, Neubearbeitung [A–F], Stuttgart: S. Hirzel 1965–2018.
- Guevara, Che, *Schaffen wir zwei, drei, viele Vietnam: Brief an das Exekutivsekretariat von Ospaal*, eingel. u. dt. v. Gaston Salvatore u. Rudi Dutschke, Berlin: Oberbaumpresse 2. revidierte Auflage o. J. [1967].
- Gulldal, Jesper, »Utopian Passport Control. Narrative, Mobility and Movement Control in J. G. Schnabel's ›Insel Felsenburg‹«, in: *Orbis Litterarum*, Jg. 71 (2016), H. 5, S. 405–427.
- Haarmann, Harald, *Universalgeschichte der Schrift*, Frankfurt a. M.: Zweitausendeins 1990.
- Habermas, Jürgen, »Kants Idee des Ewigen Friedens – aus dem historischen Abstand von 200 Jahren«, in: *Kritische Justiz*, Jg. 28 (1995), S. 293–319.
- Hakluyt, Richard (Hg.), *Voyages and Documents. [The Principal Navigations, Selection]*. Selected with an Introduction and a Glossary by Janet Hampden, London etc.: Oxford UP 1958.
- Halley, Edmond, *The Three Voyages in the ›Paramore‹, 1698–1701*, hg. v. Norman J. W. Thrower, London: Hakluyt 1981.
- Hamacher, Werner, *Sprachgerechtigkeit*, Frankfurt a. M.: Fischer 2018.
- Handke, Peter, *Langsame Heimkehr. Erzählung*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1979.
- , *Notizbuch. 31. August 1978 – 18. Oktober 1978*, Berlin: Insel 2015.
- , *Die Geschichte des Bleistifts*, in: Ders., *Journal* (= Peter Handke Bibliothek, Abt. III, 3 Bände), hg. v. Raimund Fellingner u. Jonathan Landgrebe, Berlin: Suhrkamp 2018, Bd. I, S. 391–703.

- , *Am Felsfenster morgens (und andere Ortszeiten 1982–1987)*, in: Ders., *Journal* (= Peter Handke Bibliothek, Abt. III, 3 Bände), hg. v. Raimund Fellinger u. Jonathan Landgrebe, Berlin: Suhrkamp 2018, Bd. II.
- , *Aber ich lebe nur von den Zwischenräumen. Ein Gespräch, geführt von Herbert Gamper*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1990.
- Hansen, James R., *Spaceflight Revolution. NASA Langley Research Center from Sputnik to Apollo*, Washington: NASA History Service 1995.
- Haraway, Donna, »Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective«, in: *Feminist Studies*, Jg. 14 (1988), H. 3, S. 575–599.
- Harvey, David, *The Condition of Postmodernity. An Enquiry into the Origins of Cultural Change*, Oxford etc.: Blackwell 1989.
- Harvey, David, »Cosmopolitanism in the *Anthropology and Geography*«, in: Stuart Elden, Eduardo Mendieta (Hg.), *Reading Kant's Geography*, Albany: State University of New York Press 2011, S. 267–284.
- Hauber, Eberhard David, *Versuch einer umständlichen Historie der Land-Charten*, Reprint, Karlsruhe: Fachhochschule Karlsruhe, Fachbereich Vermessungswesen u. Kartographie 1988.
- Hayles, N. Katherine, *Electronic literature. New horizons for the literary*, Notre Dame: Notre Dame UP 2008.
- Hayot, Eric, *On Literary Worlds*, Oxford/New York: Oxford UP 2012.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, *Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte* (nach der von Karl Hegel hg. Ausgabe), in: Ders., *Werke in 20 Bänden*, hg. v. Eva Moldenhauer u. Karl Markus Michel, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1969–71, Bd. XII.
- , *Ästhetik*, hg. v. Friedrich Bassenge, Berlin/Weimar: Aufbau 3. Aufl. 1976.
- Heidegger, Martin, »Der Ursprung des Kunstwerks«, in: Ders.: *Gesamtausgabe*, Abt. I, Bd. 5 (*Holzwege*), S. 1–74.
- , »Die Zeit des Weltbildes«, in: Ders., *Gesamtausgabe*, Abt. I, Bd. 5 (*Holzwege*), S. 75–113.
- , *Die Grundbegriffe der Metaphysik. Welt – Endlichkeit – Einsamkeit*, in: Ders., *Gesamtausgabe*, Abt. II, Bd. 29/30.
- , *Prolegomena zur Geschichte des Zeitbegriffs [Vorlesung 1925]*, in: Ders., *Gesamtausgabe*, Abt. II, Bd. 20.
- , »Schöpferische Landschaft: Warum bleiben wir in der Provinz?«, in: Ders., *Gesamtausgabe*, Abt. I, Bd. 13, S. 9–13.

- , *Überlegungen* II–VI (Schwarze Hefte 1931–1938), in: Ders., Gesamtausgabe, Abt. IV, Bd. 94.
- , *Überlegungen* VII–XI (Schwarze Hefte 1938/39), in: Ders., Gesamtausgabe, Abt. IV, Bd. 95.
- *Gesamtausgabe*, Frankfurt a. M.: Klostermann 1975 ff.
- , »Die Frage nach der Technik. (Vortrag an der Technischen Hochschule München, 18. 11. 1953)«, in: Ders., *Vorträge und Aufsätze I*, Pfullingen: Neske 3. Aufl. 1967, S. 5–36.
- , Augstein, Rudolf, Wolff, Georg, »Nur noch ein Gott kann uns retten«. SPIEGEL-Gespräch mit Martin Heidegger am 23. September 1966«, in: *Der Spiegel*, Jg. 30 (1976), H. 23, S. 193–219.
- Heise, Ursula K., *Sense of Place and Sense of Planet. The Environmental Imagination of the Global*, Oxford etc.: Oxford UP 2008.
- Herder, Johann Gottfried, *Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit*, in: Ders., *Werke*, 10 Bände, hg. v. Günter Arnold u. a., Frankfurt a. M.: Deutscher Klassiker Verlag 1985–2000, Bd. VI.
- Hesiod, *Werke und Tage*, Gr./dt., hg. u. übers. v. Otto Schönberger, Stuttgart: Reclam 1996.
- Hexter, Jack H., »Das ›dritte Moment‹ der ›Utopia‹ und seine Bedeutung«, in: → Wilhelm Voßkamp (Hg.), *Utopieforschung*, Bd. II, S. 151–167.
- Hörl, Erich, Hagner, Michael, »Überlegungen zur kybernetischen Transformation des Humanen«, in: Dies. (Hg.), *Die Transformation des Humanen. Beiträge zur Kulturgeschichte der Kybernetik*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2008, S. 7–37.
- Hofer, Stefan, »Es drängt mich, damit einzugreifen in meine Zeit. Peter Handkes ›ökologische‹ Poetik«, in: Catrin Gersdorf, Sylvia Mayer (Hg.), *Natur – Kultur – Text. Beiträge zur Ökologie und Literaturwissenschaft*, Heidelberg: Winter 2005, S. 125–146.
- Hohl, Ludwig, *Die Notizen oder Von der unvoreiligen Versöhnung* (1944–54), Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1984.
- Honold, Alexander, *Der Erd-Erzähler. Peter Handkes Prosa der Orte, Räume und Landschaften*, Stuttgart: Metzler 2017.
- Horn, Eva, *Zukunft als Katastrophe*, Frankfurt a. M.: Fischer 2014.
- , Schnyder, Peter (Hg.), *Romantische Klimatologie*, Themenheft Zeitschrift für Kulturwissenschaft, 1/2016.
- , Bergthaller, Hans, *Anthropozän zur Einführung*, Hamburg: Junius 2019.

- Horstmann, A., »Kosmopolitismus«, in: → Joachim Ritter u. a. (Hg.), *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. IV, S. 1155–1167.
- Hose, Martin, »Herodot. Der Vater der Geschichtsschreibung im Horizont der Globalisierung«, in: *Gymnasium*, Jg. 121 (2014), H. 2, S. 109–130.
- Humboldt, Alexander von, *Kosmos. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung*, hg. v. Ottmar Ette u. Oliver Lubrich, Frankfurt a. M.: Eichborn 2004.
- Husserl, Edmund, »Kopernikanische Umwendung der Kopernikanischen Umwendung«, in: Jörg Dünne, Stephan Günzel (Hg.), *Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2006, S. 153–165.
- Italiano, Federico, *Translation and Geography*, London/New York: Routledge 2016.
- Jakobson, Roman, »Closing Statement: Linguistics and Poetics«, dt. v. Stephan Packard als: »Linguistik und Poetik«, in: Ders., *Poesie der Grammatik und Grammatik der Poesie. Sämtliche Gedichtanalysen*. Kommentierte dt. Ausg. hg. v. Hendrik Birus u. Sebastian Donat, Berlin: De Gruyter 2007, Bd. I, S. 155–216.
- Jasanoff, Sheila, »Heaven and Earth. The Politics of Environmental Images«, in: Dies., Marybeth Long Martello (Hg.), *Earthly Politics. Local and Global in Environmental Governance*, Cambridge (MA)/London: MIT 2004, S. 31–52.
- Jilek, August, *Lehrbuch der Oceanographie zum Gebrauche der k. k. Marine-Akademie*, Wien: Kaiserlich-königliche Hof- und Staatsdruckerei 1857.
- John of Garland [Johannes von Garland], *Parisiana Poetria*, hg. u. engl. v. Traugott Lawler, Cambridge (MA)/London: Harvard UP 2020.
- Jolas, Eugene, »The Migrator and His Language«, in: Ders., *Critical Writings. 1924–1951*, hg. v. Klaus H. Kiefer u. Rainer Rumold, Evanston: Northwestern UP 2009, S. 456–461.
- Kafka, Franz, »[Der Bau]. [»Ich habe den Bau eingerichtet ...«]«, in: Ders., *Schriften, Tagebücher, Briefe. Kritische Ausgabe*, hg. v. Jürgen Born u. a., Frankfurt a. M.: Fischer 1982 ff., Bd. *Nachgelassene Schriften und Fragmente II*, S. 576–632.
- , »Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse«, in: Ders., *Schriften, Tagebücher, Briefe. Kritische Ausgabe*, hg. v. Jürgen Born u. a., Frankfurt a. M.: Fischer 1982 ff., Bd. *Drucke zu Lebzeiten*, S. 350–377.

- Kant, Immanuel, *Physische Geographie*, in: Ders., *Werke. Akademie Textausgabe. Unveränderter photomechanischer Abdruck*, Berlin: De Gruyter 1968, Bd. IX, S. 151–436. [PGR]
- , *Vorlesungen über Physische Geographie*, in: Ders., *Kant's gesammelte Schriften*, Berlin: Königlich Preußische Akademie der Wissenschaften 1900 ff., Bd. XXVI (= Vorlesungen Bd. III, in zwei Teilen, letzterer in zwei Bänden, hg. v. Manfred Stark, 2009/20). [PGSt]
- , *Die Metaphysik der Sitten*, in: Ders., *Werke in zehn Bänden*, Bd. VII, S. 303–634.
- , *Kritik der Urteilskraft*, in: Ders., *Werke in zehn Bänden*, Bd. VIII, S. 233–620.
- , »Idee zu einer allgemeinen Geschichte in weltbürgerlicher Absicht«, in: Ders.: *Werke in zehn Bänden*. Bd. IX, S. 31–50.
- , *Zum ewigen Frieden*, in: Ders., *Werke in zehn Bänden*, Bd. IX, S. 193–251, engl. Übersetzungen, v. Mary Campbell Smith als: *Perpetual Peace*, London/New York: Allen/Macmillan 1903; v. Lewis White Beck als: *Perpetual Peace*, New York: Liberal Arts Press 1957; v. Ted Humphrey als: *To Perpetual Peace*, Indianapolis/Cambridge (MA): Hackett 2003; v. David L. Cozias als: *Toward Perpetual Peace*, in: Kant, *Toward Perpetual Peace and Other Writings on Politics, Peace, and History*, hg. v. Pauline Kleingeld, New Haven/London: Yale UP 2006; v. Jonathan Bennett als: *Toward Perpetual Peace*, 2010. Online verfügbar unter <https://www.earlymoderntexts.com/assets/pdfs/kant1795.pdf>; v. Ian Johnston als: *On Perpetual Peace*, Arlington: Richer Resources Publications [kindle-Ausgabe] 2012.
- , *Anthropologie in pragmatischer Hinsicht*, in: Ders., *Werke in zehn Bänden*, Bd. X.
- *Werke in zehn Bänden*, hg. v. Wilhelm Weischedel, Darmstadt: WBG 1983.
- Kapp, Ernst, *Grundlinien einer Philosophie der Technik. Zur Entstehungsgeschichte der Cultur aus neuen Gesichtspunkten*, Braunschweig: Westermann 1877.
- Kastberger, Klaus (2012), »Bodensatz des Schreibens. Peter Handke und die Geologie«. Online verfügbar unter <http://handkeonline.onb.ac.at/forschung/pdf/kastberger-2012a.pdf>, zuletzt aktualisiert am 19. 11. 2012.
- Kiefer, Klaus H., »Eugene Jolas' multilinguale Poetik«, in: Manfred Schmeiling, Monika Schmitz-Emans (Hg.), *Multilinguale Literatur im 20. Jahrhundert*, Würzburg: Königshausen & Neumann 2002, S. 121–135.

- Kittler, Friedrich, *Grammophon Film Typewriter*, Berlin: Brinkmann & Bose 1986.
- , »Die Welt des Symbolischen – eine Welt der Maschine«, in: Ders., *Draculas Vermächtnis. Technische Schriften*, Leipzig: Reclam 1993, S. 58–80.
- Klappenbach, Ruth, Steinitz, Wolfgang (Hg.), *Wörterbuch der deutschen Gegenwartssprache*, Berlin: Akademie 1964–77.
- Kleingeld, Pauline, *Kant and Cosmopolitanism. The Philosophical Ideal of World Citizenship*, Cambridge, New York: Cambridge UP 2012.
- Klettenhammer, Sieglinde, »Gelungene Versöhnung: ›Das Erd-Reich der Natur – das Welt-Reich der Schrift?‹. Ökologische Ästhetik und Zivilisationskritik in Peter Handkes *Mein Jahr in der Niemandsbucht* und *Der Bildverlust oder Durch die Sierra de Gredos*«, in: Catrin Gersdorf, Sylvia Mayer (Hg.), *Natur – Kultur – Text. Beiträge zur Ökologie und Literaturwissenschaft*, Heidelberg: Winter 2005, S. 147–173.
- Kluge, Friedrich, *Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache*, Bearbeitet von Elmar Seebold, Berlin/New York: De Gruyter 24. durchgesehene und erweiterte Aufl. 2002.
- Koch, Manfred, »Weltliteratur« in Goethes Altersroman ›Wilhelm Meisters Wanderjahre‹, in: *Goethe-Jahrbuch*, Jg. 126 (2009), S. 138–148.
- Kolumbus, Christopher, *The Book of Prophecies* (= Repertorium Columbianum, Bd. III), hg. v. Robert Rusconi, Berkeley/Los Angeles/London: California UP 1997.
- , *De Insulis nuper in mari Indico repertis/Der erste Brief aus der Neuen Welt*, lat./dt., hg. u. übers. v. Robert Wallisch, Stuttgart: Reclam 2000.
- Koselleck, Reinhart, *Kritik und Krise. Eine Studie zur Pathogenese der bürgerlichen Welt*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1985.
- Kotzur, Hans-Jürgen (Hg.), *Rabanus Maurus: Auf den Spuren eines karolingischen Gelehrten*, Mainz: von Zabern, Lizenz WBG 2006.
- Kristeva, Julia, *Étrangers à nous-mêmes*, Paris: Fayard 1989.
- Lacan, Jacques, »Le stade du miroir comme formateur de la fonction du Je, telle qu'elle nous est révélée dans l'expérience psychanalytique«, in: Ders., *Écrits*, S. 93–100.
- , »L'instance de la lettre dans l'inconscient ou la raison depuis Freud«, in: Ders., *Écrits*, S. 493–528.
- , »Réponse au commentaire de Jean Hyppolite sur la ›Verneinung‹ de Freud«, in: Ders., *Écrits*, S. 381–399.

- *Écrits*, Paris: Seuil 1966.
- , *Le séminaire. Livre I: Les écrits techniques de Freud (1953–54)*, Paris: Seuil (Points) 1998.
- , *Le séminaire. Livre XX: Encore (1972–73)*, hg. v. Jacques-Alain Miller, Paris: Seuil (Points) 1999.
- , R. S. I. [*Le Séminaire. Livre XXII (1974–75)*]. Online verfügbar unter <http://staferla.free.fr/S22/S22%20R.S.I.pdf>.
- Langhans, Christoph, *Neue Ostindische Reise [...]*, Leipzig/Liegnitz: Michael Rohrlachs sel. Wittib und Erben 1705.
- Laplanche, Jean, J.-P., Pontalis, *Vocabulaire de la Psychanalyse*, dt. v. Emma Moersch als: *Das Vokabular der Psychoanalyse*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1972.
- Latour, Bruno, *Facing Gaia. Eight Lectures on the New Climatic Regime*. Ursprüngliche Vortragsfassung online nicht mehr verfügbar unter: latour.fr/sites/default/files/downloads/GIFFORD-SIX-LECTURES_1.pdf. Als Buch unter demselben Titel aus der französischen Selbstübersetzung des Autors ins Englische zurückübersetzt von Catherine Porter, Cambridge (UK): Polity 2017, dt. v. Achim Russer und Bernd Schwibs als: *Kampf um Gaia. Acht Vorträge über das neue Klimaregime*, Berlin: Suhrkamp 2017.
- Lazier, Benjamin, »Earthrise; or, The Globalization of the World Picture«, in: *American Historical Review*, Jg. 116 (2011), H. 3, S. 602–630.
- Le Bris, Michel: »Pour une littérature-monde en français«, in: Ders., Jean Rouaud (Hg.), *Pour une littérature-monde*, Paris: Gallimard 2007, S. 23–53.
- Lefebvre, Henri, *La production de l'espace*, Paris: Anthropos 4. Aufl. 2000.
- Levander, Caroline, Mignolo, Walter, »Introduction: The Global South and World Dis/Order«, in: *The Global South*, Jg. 5 (2011), H. 1, S. 1–11.
- Lewis, David, »Truth in Fiction«, in: *American Philosophical Quarterly*, Jg. 15 (1978), H. 1, S. 37–46.
- Lewis, Simon, Maslin, Mark A., »Defining the Anthropocene«, in: *Nature*, Jg. 519 (2015), S. 171–180.
- , *The Human Planet. How We Created the Anthropocene*, o. O.: Penguin (Pelican) 2018.
- Liu, Li u. v. a., »Fermented beverage and food storage in 13,000 y-old stone mortars at Raqefet Cave, Israel: Investigating Natufian ritual feasting«, in: *Journal of Archaeological Science: Reports*, Jg. 21 (2018), S. 783–793.
- Löper, C. (Hg.), *Stammbuch der neueren Verkehrsmittel, Eisenbahnen, Dampf-*

- schiffe, Telegraphen und Luftschiffe. Eine Sammlung von Liedern und Gedichten, Aufsätzen und Schilderungen (1881), Reprint, Leipzig: Zentralantiquariat der DDR 1984.
- Longxi, Zhang, »The Relevance of ›Weltliteratur‹«, in: *Poetica*, Jg. 45 (2013), H. 3–4, S. 241–247.
- Lotman, Jurij M., *Struktura chudozestvennogo teksta*, Moskau: Iskusstvo 1970, dt. v. Rolf-Dietrich Keil als: *Die Struktur literarischer Texte*, München: Fink/UTB 1972.
- Lüdemann, Susanne, »Weltbürger«, in: → Thomas Erthel, Robert Stockhammer (Hg.), *Welt-Komposita*, S. 34–40.
- Lüst, Dietmar, »Weltformel«, in: → Thomas Erthel, Robert Stockhammer (Hg.), *Welt-Komposita*, S. 66–70.
- Lukrez (Titus Lucretius Carus), *De rerum natura/Welt aus Atomen*, lat./dt., hg. u. übers. v. Karl Büchner, Stuttgart: Reclam 1994.
- Luzzana Caraci, Ilaria, »Columbus' Otro Mundo: the genesis of a geographical concept«, in: *Renaissance Studies*, Jg. 6 (1992), H. 3–4.
- Mahler, Andreas, »Fingierte Intertextualität. Überlegungen zur Erfindung von Text-Text-Bezügen bei Borges und Bolaño«, in: *Sprachkunst*, Jg. 44 (2013), S. 53–64.
- , »Realität in der ›Postmoderne‹? Überlegungen zu Blumenbergs viertem Wirklichkeitsbegriff«, in: *Comparatio*, Jg. 8 (2016), S. 181–198.
- Malm, Andreas, Hornborg, Alf, »The geology of mankind? A critique of the Anthropocene narrative«, in: *The Anthropocene Review*, Jg. 1 (2014), S. 62–69.
- Man, Paul de, »Anthropomorphism and Trope in the Lyric«, in: Ders., *The Rhetoric of Romanticism*, New York: Columbia UP 2. Aufl. 1984, S. 239–262.
- , »The Resistance to Theory«, in: Ders., *The Resistance to Theory*, Minneapolis: Minnesota UP 1986, S. 3–20.
- , »Phenomenality and Materiality in Kant«, in: Ders., *Aesthetic Ideology*, hg. v. Andrzej Warminski, Minneapolis: Minnesota UP 1996, S. 70–90.
- Marx, Karl, *Das Kapital. Kritik der politischen Ökonomie*, in: Ders., Engels, Friedrich, *Werke (MEW)*, hg. v. Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED, Berlin: Dietz 1956–90, Bd. XXIII–XXV.
- Maury, M[atthew] F[ontaine], *The Physical Geography of the Sea*, New York: Harper & Bros. 1855.

- Maus, Ingeborg, *Menschenrechte, Demokratie und Frieden. Perspektiven globaler Organisation*, Berlin: Suhrkamp 2014.
- McLuhan, Marshall, *Understanding Media. The Extensions of Man*, Cambridge (MA)/London: MIT 11. Aufl. o. J.
- , *The Gutenberg Galaxy. The Making of Typographic Man*, Toronto etc.: Toronto UP 2002.
- Meadows, Patrick Alan, *Francis Ponge and the Nature of Things. From Ancient Atomism to a Modern Poetics*, Lewisburg (PA): Bucknell UP 1997.
- Menely, Tobias, Oak Taylor, Jesse (Hg.), *Anthropocene Reading. Literary History in Geologic Times*, University Park: Pennsylvania State UP [kindle-Ausgabe] 2017.
- Merriam-Webster Dictionary. Online verfügbar unter <https://www.merriam-webster.com/>.
- Milner, Jean-Claude, *L'universel en éclats. Court traité politique 3*, Lagrasse: Verdier 2014.
- Milton, John, *Paradise Lost*, hg. v. Alastair Fowler, London/New York: Longman 1968.
- Mithen, Steven, *After the Ice. A Global Human History 20,000–5,000 BC*, London: Phoenix [kindle-Ausgabe] 2003.
- Montag, Warren, *Althusser and His Contemporaries. Philosophy's perpetual war*, Durham (NC)/London: Duke UP 2013.
- Moore, Jason W. (Hg.), *Anthropocene or Capitalocene? Nature, History, and the Crisis of Capitalism*, Oakland: PM Press/Kairos 2016.
- More [Morus], Thomas, *Utopia [De optimo reipublicae statu deque nova insula utopia]*, lat./dt., übers. v. Gerhard Ritter, mit einem Nachwort von Eberhard Jäckel, Stuttgart: Reclam 2012.
- , *Utopia*, in: Klaus J. Heinisch (Hg.), *Der utopische Staat*, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1982.
- Moretti, Franco, »Conjectures on World Literature«, in: *New Left Review* (2000), H. 1, S. 54–68.
- (Hg.), *The Novel*, Princeton, NJ: Princeton UP 2006.
- , *Graphs, Maps, Trees. Abstract Models for Literary History*, London, New York: Verso 2007.
- Moritz, Karl Philipp, *Anton Reiser. Ein psychologischer Roman*, hg. v. Ernst-Peter Wieckenberg, Leipzig: Insel 1987.

- Morton, Timothy, *Hyperobjects. Philosophy and Ecology after the End of the World*, Minneapolis: Minnesota UP 2013.
- Moser, Christian, »Figuren des Globalen. Von der Weltkugel zum Welthorizont«, in: Ders., Linda Simonis (Hg.), *Figuren des Globalen. Weltbezug und Welterzeugung in Literatur, Kunst und Medien*, Göttingen: Bonn UP 2014, S. 25–45.
- Naber, L.'Honoré S. P. (Hg.), *Reisebeschreibungen von deutschen Beamten und Kriegsleuten im Dienst der niederländischen West- und Ostindischen Kompagnien 1602–1797*, Den Haag: Nijhoff 1930–32.
- Nancy, Jean-Luc, *La création du monde ou la mondialisation*, Paris: Galilée 2002, dt. v. Anette Hoffmann als: *Die Erschaffung der Welt oder Die Globalisierung*, Zürich: diaphanes 2003.
- Nassehi, Armin, *Muster. Theorie der digitalen Gesellschaft*, München: Beck 2019.
- Nemitz, Rolf, *Das Reale: früh, konstant, einfach*, 2004. Online verfügbar unter <https://lacan-entziffern.de/reales/25048-das-reale/>.
- Neumann, Gerhard, »Kommentar«, in: → Johann Wolfgang von Goethe, *Wilhelm Meisters Wanderjahre*, S. 775–1340.
- Nicolai-Haas, Rosemarie, »Die Landschaft auf der Insel Felsenburg«, in: Alexander Ritter (Hg.), *Landschaft und Raum in der Erzählkunst*, Darmstadt: WBG 1975, S. 262–292.
- Nietzsche, Friedrich, »Ueber Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinn«, in: Ders., *Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe*, Bd. I, S. 873–897.
- , *Zur Genealogie der Moral. Eine Streitschrift*, in: Ders., *Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe*, Bd. V, S. 245–412.
- , *Götzen-Dämmerung*, in: Ders., *Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe*, Bd. VI, S. 55–160.
- *Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe*, hg. v. Giorgio Colli, Berlin: De Gruyter 1980.
- Oliver, Kelly, *Earth and World. Philosophy After the Apollo Missions*, New York: Columbia UP 2015.
- Ortelius, Abraham, *Theatrum Orbis Terrarum* [Fassung von 1622], Darmstadt: WBG 2006.
- Osterhammel, Jürgen, *Kolonialismus. Geschichte – Formen – Folgen*, München: Beck 3. Aufl. 2001.

- , *Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts*, München: Beck 2009.
- , Petersson, Niels P., *Geschichte der Globalisierung. Dimensionen, Prozesse, Epochen*, München: Beck 4. durchges. Aufl. 2007.
- Oxford English Dictionary. Online verfügbar unter <https://www.oed.com/>.
- Pape, Wilhelm, *Handwörterbuch der griechischen Sprache. Griechisch-deutsches Handwörterbuch*, Braunschweig: Vieweg 3. Aufl. 1914.
- »Passepartout« [Jörg Dünne u. a.] (Hg.), *Weltnetzwerke – Weltspiele. Jules Vernes »In 80 Tagen um die Welt«*. Buch und Spiel, Konstanz: Konstanz UP 2013.
- Perec, Georges, *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien*, Paris: Christian Bourgois 2008.
- , *Lieux*, Paris: Seuil 2022.
- Petrus Martyr von Anghiera, *De orbe novo*, Alcalá de Henares: d'Eguia 1530, dt. v. Hans Klingelhöfer als: *Acht Dekaden über die Neue Welt*, Darmstadt: WBG 1972.
- Pias, Claus, »Die Digitalisierung gibt es nicht«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 29.7.2019.
- Pignatari, Décio, »TERRA«, in: *Noigandres*, Jg. 4 (1958).
- Platon, *Phaidros*, in: Ders., *Werke in acht Bänden*, gr./dt., übers. v. F. D. E. Schleiermacher, hg. von Gunther Eigler, Darmstadt: WBG 1990, Bd. V, S. 1–193.
- , *Politeia*, in: Ders., *Werke in acht Bänden*, gr./dt., übers. v. F. D. E. Schleiermacher, hg. von Gunther Eigler, Darmstadt: WBG 1990, Bd. IV.
- Pollmann, Arnd, *Menschenrechte und Menschenwürde. Zur philosophischen Bedeutung eines revolutionären Projekts*, Berlin: Suhrkamp 2022.
- Ponge, Francis, *La fabrique du pré*, Genève/Paris: Skira 1971.
- , *La Fabrique du Pré*, in: Ders., *Œuvres complètes*, Bd. II, S. 423–561.
- , »Le Galet«, in: Ders., *Œuvres complètes*, Bd. I, S. 49–56.
- , »Introduction au »Galet«, in: Ders., *Œuvres complètes*, Bd. I, S. 201–205, dt. v. Katharina Spann als: »Einführung in den Kieselstein«, in: Ders., *Einführung in den Kieselstein und andere Texte*, frz./dt., Frankfurt a. M.: Fischer 1986, S. 145–153.
- , »La Terre«, in: Ders., *Œuvres complètes*, Bd. I, S. 749 f.
- , »My creative method«, in: Ders., *Œuvres complètes*, Bd. I, S. 515–537.
- , »Texte sur l'électricité«, in: Ders., *Œuvres complètes*, Bd. I, S. 488–511.

- *Œuvres complètes*, hg. v. B. Beugnot u. a., Paris: Gallimard 1999–2002.
- , *L'Opinion changée quant aux fleurs/Änderung der Ansicht über Blumen*, fr./dt., hg. u. übers. v. Thomas Schestag, Basel/Weil am Rhein: Engeler 2005.
- Poole, Robert, *Earthrise. How Man First Saw the Earth*, New Haven: Yale UP 2010.
- Proust, Marcel, *À la recherche du temps perdu*, 3 Bände, hg. v. Pierre Clarac u. André Ferré, Paris: Gallimard 1954.
- Pynchon, Thomas, *Mason & Dixon*, London: Cape 1997, dt. v. Nikolaus Stingl als: *Mason & Dixon*, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1999.
- Quintilianus, Marcus Fabius, *Institutio oratoria/Ausbildung des Redners*, lat./dt., übers. v. Helmut Rahn, 2 Bände, Darmstadt: WBG 2. Aufl. 1988.
- Ramachandran, Ayesha, *The Worldmakers. Global Imagining in Early Modern Europe*, Chicago/London: Chicago UP 2015.
- Rath, Brigitte, »Speaking in tongues of a language crisis: Re-reading Hugo von Hofmannsthal's ›Ein Brief‹ as a non-monolingual text«, in: *Critical Multilingualism Studies*, Jg. 5 (2017), H. 3, S. 75–106.
- , »Welt, mögliche«, in: → Thomas Erthel, Robert Stockhammer (Hg.), *Welt-Komposita*, S. 174–178.
- Reemtsma, Jan Philipp, *Das Buch vom Ich. Christoph Martin Wielands »Aristipp und einige seiner Zeitgenossen«*, München: dtv 2000.
- Reichart, André, »Fehl am Platz – Transgression und diegetische Welten«, in: Teiku Nakamaru u. a. (Hg.), *Zäsuren – Welt/Literatur*, München: iudicium 2019, S. 220–235.
- Richter, Steffen, »Umwelt. Probleme«, in: *Dritte Natur*, H. 5 (2022), S. 7–19.
- Ritter, Joachim u. a. (Hg.), *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, 13 Bände, Darmstadt: WBG 1971–2007.
- Robertson, Roland, »Glocalization: Time-Space and Homogeneity-Heterogeneity«, in: Mike Featherstone, Scott Lash, Roland Robertson (Hg.), *Global Modernities*, London etc.: Sage 1995, S. 25–44.
- Romm, James S., *The Edges of the Earth in Ancient Thought. Geography, Exploration, and Fiction*, Princeton (NJ): Princeton UP 1994.
- Rossmann, Dirk, *Der neunte Arm des Oktopus*, Köln: Bastei Lübbe 2020.
- , Hoppe, Ralf, *Der Zorn des Oktopus*, Köln: Bastei Lübbe 2021.
- Rousseau, Jean-Jacques, *Discours sur l'origine et les Fondements de l'inégalité parmi les hommes*, in: Ders., *Œuvres Complètes*, Paris: Arvensa [kindle-

- Ausgabe] 2014, S. 977–1039, dt. v. Moses Mendelssohn als: Rousseau, Jean-Jacques, *Abhandlung von dem Ursprunge der Ungleichheit unter den Menschen, und worauf sie sich gründet*, Berlin: Voß 1756.
- Ruddiman, William F., »The Anthropocene«, in: *Annual Review of Earth and Planetary Sciences*, Jg. 41 (2013), S. 45–68.
- Ryan, Marie-Laure, *Possible Worlds, Artificial Intelligence, and Narrative Theory*, Bloomington: Indiana UP 1991.
- , »From Possible Worlds to Storyworlds: On the Worldness of Narrative Representation«, in: Alice Bell, dies. (Hg.), *Possible Worlds Theory and Contemporary Narratology*, Lincoln/London: Nebraska UP 2019, S. 62–87.
- Sangmeister, Dirk, »Wunderliche Saga eines absonderlichen Schriftstellers, oder: Warum Tristan da Cunha nicht das Vorbild für Schnabels Insel Felsenburg war«, in: *Bargfelder Bote* (1992), H. 170/171, S. 17–31.
- Sartre, Jean-Paul, »L'homme & les choses«; dt. v. Christoph Schwerin als: »Der Mensch und die Dinge«, in: Francis Ponge, *Einführung in den Kieselstein und andere Texte*, frz./dt. Frankfurt a. M.: Fischer 1986, S. 245–293.
- Sassen, Saskia, *Territory, Authority, Rights. From Medieval to Global Assemblages*, dt. v. Nikolaus Gramm als: *Das Paradox des Nationalen. Territorium, Autorität und Rechte im globalen Zeitalter*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2008.
- Schedel, Hartmann, *Weltchronik*, Reprint, hg. u. kommentiert von Stephan Füssel, Köln: Taschen 2013.
- Scheerbart, Paul, »Professor Grobleben über den ›Weltkrieg‹. [»In einem Privatzirkel ...]«, in: Ders., *Gesammelte Werke*, 11 Bände, hg. v. Thomas Bürk u. a. Linkenheim: Phantasia 1986–96, Bd. VII, S. 474–478.
- Schestag, Thomas, *Para. Titus Lucretius Carus, Johann Peter Hebel, Francis Ponge. Zur literarischen Hermeneutik*, München: Boer 1991.
- Schiller, Friedrich, »Der Spaziergang«, in: Ders., *Sämtliche Werke*, hg. v. Gerhard Fricke u. Herbert G. Göpfert, 5 Bände, Darmstadt: WBG 9. Aufl. 1993, Bd. I, 228–234 u. 882–886 [Varianten].
- Schlegel, Friedrich, »Gespräch über die Poesie«, in: Ders., *Kritische Friedrich-Schlegel-Ausgabe*, hg. v. Ernst Behler u. a., München/Paderborn/Wien: Schöningh 1958 ff., Bd. II, S. 284–352.
- Schmandt-Besserat, Denise, *How Writing Came About*, Austin: Texas UP [kindle-Ausgabe] 1996.

- Schmieder, Falko, »Urgeschichte der Nachmoderne. Zur Archäologie des Anthropozäns«, in: *Trajekte*, Jg. 14 (2013), H. 27, S. 44–48.
- Schmidt, Arno, *Johann Gottfried Schnabel* [4 Beiträge, 1956–61], in: Ders., *Das essayistische Werk zur deutschen Literatur. Sämtliche Nachtprogramme und Aufsätze*, 4 Bände. Zürich: Haffmans 1988, Bd. I, S. 39–86.
- , »Wieland oder die Prosaformen«, in: Ders., *Das essayistische Werk zur deutschen Literatur. Sämtliche Nachtprogramme und Aufsätze*, 4 Bände, Zürich: Haffmans 1988, Bd. I, S. 121–149.
- , »Berechnungen II«, in: Ders., *Essays und Aufsätze 1*, Bargfelder Ausgabe, hg. v. Arno Schmidt Stiftung, Zürich: Haffmans 1995, S. 275–284.
- Schmidt, Ernst A., *Poetische Reflexion. Vergils Bukolik*, München 1972.
- Schmidt-Dengler, Wendelin, »Laboraverimus. Vergil, der Landbau und Handkes Wiederholungen«, in: Klaus Amann u. a. (Hg.), *Peter Handke. Poesie der Ränder*. Wien/Köln/Weimar: Böhlau 2005, S. 155–165.
- Schmitt, Carl, *Land und Meer. Eine weltgeschichtliche Betrachtung*, Stuttgart: Reclam neue, durchgesehene Auflage 1954.
- , *Der Nomos der Erde im Völkerrecht des Jus Publicum Europäum*, Berlin: Duncker & Humblot 5. Aufl. 2011.
- Schnabel, Johann Gottfried, *Wunderliche Fata einiger See-Fahrer [...]. [Insel Felsenburg]*, Frankfurt a. M.: Zweitausendeins 1997.
- Schroer, Markus, *Geosozologie. Die Erde als Raum des Lebens*, Berlin: Suhrkamp 2022.
- Schrott, Raoul, *Erste Erde. Epos*, München: Hanser 2016.
- Schumm, Johanna, »Welt, verkehrte«, in: → Thomas Erthel, Robert Stockhammer (Hg.), *Welt-Komposita*, S. 253–257.
- Scott, James C., *Against the Grain: A Deep History of the Earliest States*, New Haven/London: Yale UP 2017.
- Seffahi, Mohammed (Hg.), *Autour de Jacques Derrida: De l'hospitalité, Genouilleux: la passe du vent* 2001.
- Seneca, Lucius Annaeus, *Medea*, lat./dt., hg. u. übers. v. Bruno W. Häuptli, Stuttgart: Reclam 1993.
- Serres, Michel, *La naissance de la physique dans le texte de Lucrèce. Fleuves et turbulences*, Paris: Minuit 1977.
- Siebert, Bernhard, »Die Verortung Amerikas im Nachrichtendispositiv um 1500 oder: Die Neue Welt der Casa de la Contratación«, in: → Horst Wenzel u. a. (Hg.), *Gutenberg und die Neue Welt*, S. 307–325.

- , *Passagiere und Papiere. Schreibakte an der Schwelle zwischen Spanien und Amerika*, München: Fink 2006.
- Sloterdijk, Peter, *Sphären*, 3 Bände, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1998–2004.
- , *Im Weltinnenraum des Kapitals. Für eine philosophische Theorie der Globalisierung*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp. 3. Aufl. 2006.
- , »Wie groß ist ›groß?««, in: Anonymus (Hg.), *Das Raumschiff Erde hat keinen Notausgang. Energie und Politik im Anthropozän*, Berlin: Suhrkamp 2011, S. 93–110.
- Snyder, John Parr, *Flattening the Earth. Two Thousand Years of Map Projections*, Chicago: Chicago UP 1993.
- Sörensen, Bengt Algot (Hg.), *Allegorie und Symbol. Texte zur Theorie des dichterischen Bildes im 18. und frühen 19. Jahrhundert*, Frankfurt a. M.: Athenäum 1972.
- Sophokles, *Antigone*, gr./dt., hg. u. übers. v. Norbert Zink, Stuttgart: Reclam 1981, dt. v. Friedrich Hölderlin als: *Antigonae*, in: Ders., *Sämtliche Werke und Briefe*, hg. v. Jochen Schmidt, 3 Bände, Frankfurt a. M.: Deutscher Klassiker Verlag 1994, Bd. II, S. 859–912.
- Spengler, Oswald, *Der Untergang des Abendlandes. Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte*, München: dtv 1993.
- Spivak, Gayatri Chakravorty, *Death of a Discipline*, New York: Columbia UP 2003.
- , *An Aesthetic Education in the Era of Globalization*, Cambridge (MA)/London: Harvard UP 2012.
- Standage, Tom, *The Victorian Internet. The Remarkable Story of the Telegraph and the Nineteenth Century's On-line Pioneers*, London: Walker 1998.
- Stein, Ben P., »First Photo of Earth from Deep Space Snapped 45 Years Ago« (2011), in: *Live Science*. Online verfügbar unter <https://www.livescience.com/15706-earth-photo-snapped-45-years.html>.
- Stelzer, Philipp, *Anfänge der Globalisierung. Macht und Mythos in epischen Anfangskonstruktionen bei Ovid, Milton und Kubrick*, Paderborn: Brill/Fink 2022.
- Sternberger, Dolf, Storz, Gerhard, Süskind, W.E. (Hg.), *Aus dem Wörterbuch des Unmenschen*, erweiterte Ausgabe 1967, Frankfurt a. M./Berlin: Ullstein 1989.
- Stockhammer, Robert, *Kartierung der Erde. Macht und Lust in Karten und Literatur*, München: Fink 2007.

- , *Afrikanische Philologie*, Berlin: Suhrkamp 2016.
- , 1967. *Pop, Grammatologie und Politik*, Paderborn: Fink 2017.
- , *Reisen zwischen Abenteuer und Rasterung. Mit James Cook und Herman Melville im Pazifik*, Leiden etc.: Fink 2021.
- , »Art. Prothese«, in: Alexander Roesler, Bernd Stiegler (Hg.), *Grundbegriffe der Medientheorie*, Paderborn: Fink/UTB 2005, S. 210–213.
- , »Bilder im Atlas. Zum Verhältnis von piktorialer und kartographischer Darstellung«, in: Sabine Flach u. a. (Hg.), *Der Bilderatlas im Wechsel der Künste und Medien*, München: Fink 2005, S. 341–361.
- , Arndt, Susan, Naguschewski, Dirk, »Die Unselbstverständlichkeit der Sprache (Einleitung)«, in: Susan Arndt u. a. (Hg.), *Exophonie. Anderssprachigkeit (in) der Literatur*, Berlin: Kadmos 2007, S. 7–27.
- , »Das Schon-Übersetzte. Auch eine Theorie der Weltliteratur«, in: *Poetica*, Jg. 41 (2009), S. 257–291.
- , »Welt oder Erde? Zwei Figuren des Globalen«, in: Christian Moser, Linda Simonis (Hg.), *Figuren des Globalen. Weltbezug und Welterzeugung in Literatur, Kunst und Medien*, Göttingen: Bonn UP 2014, S. 47–72.
- , »Novel Cosmopolitan Writing. On the Genus and the Genre of Mankind (in Kant and Wieland)«, in: Jernej Habjan, Fabienne Imlinger (Hg.), *Globalizing Literary Genres. Literature, History, Modernity*, New York/London: Routledge 2016, S. 75–89.
- , »Philology in the Anthropocene«, in: Sarah Fekadu u. a. (Hg.), *Meteorologies of Modernity. Weather and Climate Discourses in the Anthropocene*, Tübingen: Narr Francke Attempto (= REAL. Yearbook of Research in English and American Literature, Bd. 33) 2017, S. 43–63.
- , »Welt- oder Erdliteratur? Hinweis auf einen Unterschied«, in: *Poetica*, Jg. 47 (2015), S. 135–150, engl. v. Karsten Schoellner als: »World literature or Earth literature? Remarks on a distinction«, in: Gesine Müller u. a. (Hg.), *Re-mapping World Literature. Writing, Book Markets and Epistemologies between Latin America and the Global South*, Berlin/Boston: De Gruyter 2018, S. 211–224.
- , »Goethes Welt-Komposition und die ›Erde‹ im Archivroman (zu ›Wilhelm Meisters Wanderjahre‹)«, in: Teiku Nakamaru u. a. (Hg.), *Zäsuren – Welt/Literatur*, München: iudicium 2019, S. 111–132.
- , »Weltkarte«, in: → Thomas Erthel, Robert Stockhammer (Hg.), *Welt-Komposita*, S. 117–121.

- , »Weltklimakonferenz«, in: → Thomas Erthel, Robert Stockhammer (Hg.), *Welt-Komposita*, S. 124–127.
- , »Weltladen«, in: → Thomas Erthel, Robert Stockhammer (Hg.), *Welt-Komposita*, S. 141–145.
- , »Rettet die Mücken! Wider den Ökopopulismus«, in: *Dritte Natur* (2021), H. 4, S. 7–13.
- , »*pars pro toto – complexio partium – pars contra totum*« i. Vorb.
- Supp-Montgomerie, Jenna, *When the Medium Was the Mission. The Atlantic Telegraph and the Religious Origins of Network Culture*, New York: New York UP 2021.
- Swift, Jonathan, »On Poetry. A Rapsody«, in: Ders., *The Poems of Jonathan Swift*, hg. v. Harold Williams, Oxford: Clarendon 2 Aufl. 1958, Bd. II, S. 639–659.
- Tang, Chenxi, *Imagining World Order. Literature and International Law in Early Modern Europe, 1500–1800*, Ithaca (NY)/London: Cornell UP 2018.
- Teubner, Gunther, *Verfassungsfragmente. Gesellschaftlicher Konstitutionalismus in der Globalisierung*, Berlin: Suhrkamp 2012.
- Theberge, Albert E., »The Myth of the Telegraphic Plateau. A Feature for More than 50 Years« (2012). Online verfügbar unter <https://www.hydro-international.com/content/article/the-myth-of-the-telegraphic-plateau>.
- Thomas, Chris D. u. v. a., »Exporting the ecological effects of climate change«, in: *EMBO reports*, Jg. 9 (2008), Special Issue, S. 28–33.
- Thomé, Horst, »Weltbild«, in: → Joachim Ritter u. a. (Hg.), *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. XII, Sp. 460–463.
- Trexler, Adam, *Anthropocene fictions. The novel in a time of climate change*, Charlottesville/London: Virginia UP 2015.
- Turing, Alan M., »On Computable Numbers, with an Application to the Entscheidungsproblem (1937)«, in: *Proceedings of the London Mathematical Society*, Jg. 42 (1937), S. 230–265.
- Vergil, *Georgica/Vom Landbau*, lat./dt, übers v. Otto Schönberger, Stuttgart: Reclam 1994.
- , *Bucolica/Hirtengedichte. Studienausgabe*, lat./dt., übers. v. Michael Albrecht, Stuttgart: Reclam 2001.
- Verne, Jules, *Le Tour du monde en 80 jours*, hg. v. Françoise Spiess, Paris: Gallimard 2004.

- , *Vingt-Mille Lieues sous les mers*, in: Ders, *Œuvres complètes*: Arvensa [kindle-Ausgabe], 2016.
- Vietta, Silvio, »Etwas rast um den Erdball ...«. *Martin Heidegger: Ambivalente Existenz und Globalisierungskritik*, Paderborn: Fink 2015.
- Vismann, Cornelia, »Menschenrechte: Instanz des Sprechens – Instrument der Politik«, in: Christoph Menke, Francesca Raimondi (Hg.), *Die Revolution der Menschenrechte. Grundlegende Texte zu einem neuen Begriff des Politischen*, Berlin: Suhrkamp 2011, S. 161–185.
- Vlamingh, Willem de, *Voyage to the Great South Land*, engl. v. C. de Heer, hg. v. Günter Schilder, Sydney: Royal Australian Historical Society 1985.
- Vogl, Joseph, *Kalkül und Leidenschaft. Poetik des ökonomischen Menschen*, Zürich: Diaphanes 4. Aufl. 2011.
- Voßkamp, Wilhelm, »Thomas Morus' ›Utopia‹: Zur Konstitution eines gattungsgeschichtlichen Prototyps«, in: Ders. (Hg.), *Utopieforschung*, Bd. II, S. 183–196.
- , »Utopie und Utopiekritik in Goethes Romanen ›Wilhelm Meisters Lehrjahre‹ und ›Wilhelm Meisters Wanderjahre‹«, in: Ders. (Hg.), *Utopieforschung*, Bd. III, S. 227–249.
- (Hg.) *Utopieforschung. Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie*, 3 Bände, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1985.
- Waberi, Abdourahman A., *Aux États-Unis d'Afrique*, Paris: Lattès 2006, dt. v. Katja Meintel als: *In den Vereinigten Staaten von Afrika*, Hamburg: Nautilus 2007.
- Waldseemüller, Martin, *Die Cosmographiae Introductio des Martin Waldseemülle*. Faksimiledruck hg. und mit einer Einleitung von Fr. R. von Wieser, Straßburg: Heitz & Mundel 1907.
- Wallisch, Robert, *Der ›Mundus Novus‹ des Amerigo Vespucci. Text, Übersetzung und Kommentar*, Wien: Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften 2002.
- Ward, Barbara, *Spaceship Earth*, New York: Columbia UP 1966.
- Waters, Colin N. u. a., »The Anthropocene is functionally and stratigraphically distinct from the Holocene«, in: *Science*, Jg. 351 (2016), H. 6269.
- , u. a. [Working Group on the ›Anthropocene‹], »Results of binding vote by AWG« (21. 5. 2019). Subcommission on Quaternary Stratigraphy. Online verfügbar unter <http://quaternary.stratigraphy.org/working-groups/anthropocene/>.

- Wedell, Moritz, »Vom Kerbholz zum Kalkül. Wortgeschichtliche Annäherung an die Kulturtechnik Zahl«, in: Pablo Schneider, ders. (Hg.), *Grenzfälle. Transformationen von Bild, Schrift und Zahl*, Weimar: VDG 2004, S. 65–97.
- Wenzel, Horst u. a. (Hg.), *Gutenberg und die Neue Welt*, München: Fink 1994.
- Wenzlhuemer, Roland, *Connecting the Nineteenth-Century World. The Telegraph and Globalization*, Cambridge (GB): Cambridge UP 2013.
- Werner, Rudolf, *Kleine Einführung ins Hieroglyphen-Luwische*, unter Mitarbeit v. B. Lüscher, Freiburg (CH)/Göttingen: Universitätsverlag Freiburg/Vandenhoeck & Ruprecht 1991.
- Whittle, Alasdair, »Die ersten Bauern«, in: Barry Cunliffe (Hg.), *Illustrierte Vor- und Frühgeschichte Europas*, Frankfurt a. M./New York: Campus 1996, S. 155–190.
- Whorf, Benjamin Lee, »Linguistics as an exact science«, in: Ders., *Language, Thought, and Reality*, hg. v. John B. Carroll, Cambridge (MA): MIT 1956, S. 220–232.
- , »Science and linguistics«, in: Ders., *Language, Thought, and Reality*, hg. v. John B. Carroll, Cambridge (MA): MIT 1956, S. 207–219.
- Wieland, Christoph Martin, *Geschichte des Agathon*, in: Ders., *Sämtliche Werke*, Bd. I–III.
- , *Geschichte der Abderiten*, in: Ders., *Sämtliche Werke*, Bd. XIX–XX.
- , *Aristipp und einige seiner Zeitgenossen*, in: Ders., *Sämtliche Werke*, Bd. XXXIII–XXXVI.
- , »Auszüge aus Jacob Forsters Reise um die Welt«, in: Ders., *Sämtliche Werke*, Bd. Suppl. V, S. 175–246.
- , »Das Geheimniß des Kosmopoliten-Ordens«, in: Ders., *Sämtliche Werke*, Bd. XXX, S. 155–203.
- , »Der Schlüssel zur Abderitengeschichte«, in: Ders., *Sämtliche Werke*, Bd. XX, S. 289–308.
- , »Antworten und Gegenfragen auf die Zweifel und Anfragen eines vorgeblichen Weltbürgers«, in: Ders., *Sämtliche Werke*, Bd. XXVIII, S. 305–339.
- , »Kosmopolitische Adresse an die Französische Nationalversammlung von Eleutherius Filocetes. Im Oktober 1789«, in: Ders., *Sämtliche Werke*, Bd. XXIX, S. 192–234.

- *Sämtliche Werke* (1794–1805), Reprint als 45 Teilbände in 14 Bänden, Hamburg/Nördlingen: Greno 1984.
- , *Aristipp und einige seiner Zeitgenossen*, hg. v. Klaus Manger, in: Ders., *Werke in [einst geplanten] zwölf Bänden*, hg. v. Manfred Fuhrmann u. a., Frankfurt a. M.: Deutscher Klassiker Verlag 1986–88, Bd. IV.
- Willner, Jenny, »Weltanschauung«, in: → Thomas Erthel, Robert Stockhammer (Hg.), *Welt-Komposita*, S. 15–25.
- Wittgenstein, Ludwig, *Tractatus logico-philosophicus. Logisch-philosophische Abhandlung*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1963.
- , *Philosophische Untersuchungen. Kritisch-genetische Edition*, hg. v. Joachim Schulte u. a., Darmstadt: WBG (Lizenz Suhrkamp) 2001.
- Wurffbain, Johann Sigmund, *Vierzehen jährige Ost-Indianische Krieg- und Ober-Kaufmanns-Dienste [...]. Als: Reise nach den Molukken und Vorder-Indien*, in: L'Honoré S. P. Naber (Hg.), *Reisebeschreibungen von deutschen Beamten und Kriegsleuten im Dienst der niederländischen West- und Ostindischen Kompagnien 1602–1797*, Den Haag: Nijhoff 1930–32.
- Yaguello, Marina, *Les fous du langage. Des langues imaginaires et de leurs inventeurs*, Paris: Seuil 1984.
- Zalasiewicz, Jan, *The Earth After Us: What legacy will humans leave in the rocks?*, Oxford/New York: Oxford UP 2008.
- , u. a. (Hg.), *The Anthropocene as a Geological Time Unit. A Guide to the Scientific Evidence and Current Debate*, Cambridge (GB) etc.: Cambridge UP 2019.
- Zemanek, Evi, »Idylle und Utopie aus der Sicht des Ecocriticism«, in: Gabriele Dürbeck, Urte Stobbe (Hg.), *Ecocriticism. Eine Einführung*, Köln: Böhlau 2015, S. 187–204.
- Zimmermann, Andreas, »Neolithisierung und frühe soziale Gefüge«, in: Walter Demel u. v. a. (Hg.), *WBG Weltgeschichte. Eine globale Geschichte von den Anfängen bis ins 21. Jahrhundert*, 6 Bände, Darmstadt: WBG 2009, Bd. I, S. 95–127.

Verzeichnis der Abbildungen

Photos der (mehr oder weniger) ›ganzen‹ Erde

- Abb. 1 Lunar Orbiter, Photos der Mondoberfläche (Ausschnitt), 23. 8. 1966; online verfügbar unter: <https://www.lpi.usra.edu/resources/lunarorbiter/mission/?1>.
- Abb. 2 (und Titelblatt des Schubers) Lunar Orbiter 1-102, Schwenk nach ›oben‹, 23. 8. 1966; online verfügbar unter: <http://www.lpi.usra.edu/resources/lunarorbiter/frame/?1102>.
- Abb. 3 (und Titelblatt des Buches) Lunar Orbiter 1-102, bearbeitet, in: *Life*, 9. 9. 1966, S. 34 B/C.
- Abb. 4 Lunar Orbiter 1-102, bearbeitet, im August 1966 von der NASA vorgestellte Fassung. Aus: James R. Hansen, *Spaceflight Revolution. NASA Langley Research Center from Sputnik to Apollo*. Washington: NASA History Service, 1995, S. 345.
- Abb. 5 ATS III Satellite Image, 10. 11. 1967; online verfügbar unter: <https://www.planetary.org/space-images/earth-from-ats-3>.
- Abb. 6 »Earthrise«, aufgenommen von Apollo 8, 24. 12. 1968 (AS8-14-2383HR); online verfügbar unter: <https://www.nasa.gov/image-feature/apollo-8-earthrise>.
- Abb. 7 »Blue Marble«, aufgenommen von Apollo 17, 7. 12. 1972 (AS17-148-22727); online verfügbar unter: https://www.nasa.gov/images/content/639743main_as17-148-22727_full.jpg.

Globen (bzw. deren Darstellung)

- Abb. 8 Atlas Farnese (2. Jh. n. Chr.). Museo Archeologico Nazionale, Neapel; online verfügbar unter: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8e/Atlas_%28Farnese_Globe%29.jpg.
- Abb. 9 Ausschnitt aus: Martin Behaim, »Erdapfel« (1492/93). Abbildung mit freundlicher Genehmigung des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg.
- Abb. 10 Gerardus Mercator, *Atlas Sive Cosmographicae Meditationes de Fabrica Mundi et Fabricati Figura* (1595), Frontispiz; online verfügbar unter: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/23/Mercator_Atlas_1595_page_5_main_frontispiece.jpg.
- Abb. 11 Szene aus: Charlie Chaplin, *The Great Dictator* (1940).

- Abb. 12 Globen im Hintergrund des *heute journal* (Quelle: ZDF, 10. 4. 2017), Totale und Ausschnitt.
- Abb. 13 Globen der Firma *RäthGloben* (ca. 2016); online verfügbar unter: <http://derstandard.at/2000052728638/Absurdes-Gendermarketing-Eine-Welt-in-Rosa-und-Blau>.
- Abb. 14 »Erdkartoffel«, erstellt vom GFZ (Deutsches GeoForschungsZentrum Potsdam, ca. 2010); online verfügbar unter: <https://www.gfz-potsdam.de/presse/infotehke/mediathek/bilder/geoid-die-potsdamer-schwerekartoffel>.

Karten und verwandte Darstellungen

- Abb. 15 Weltkarte aus: Hartmann Schedel, *Weltchronik* (1493). Reprint, hg. u. kommentiert von Stephan Füssel. Köln: Taschen, 2013, Bl. xii v/xiii r.
- Abb. 16 Cantino-Planisfério (1502), Biblioteca Estense Univeristaria Modena; online verfügbar unter: [https://de.wikipedia.org/wiki/Cantino-Planisph%C3%A4re#/media/Datei:Cantino_planisphere_\(1502\).jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Cantino-Planisph%C3%A4re#/media/Datei:Cantino_planisphere_(1502).jpg).
- Abb. 17 Martin Waldseemüller, »Universalis Cosmographia Secundum Ptholomaei Traditionem Et Americi Vespucii Aliorumque Lust-rationes« (Weltkarte in Herzform, 1507); online verfügbar unter: https://en.wikipedia.org/wiki/Waldseem%C3%BCller_map#/media/File:Waldseemuller_map_2.jpg.
- Abb. 18 »Utopiae Insulae Tabula«. Aus: Thomas Morus, *De optimo rei publicae statu sive Utopia*; Basel: Froben, 1518, S. 12; nach dem Exemplar der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel online verfügbar unter: <https://www.hab.de/ausstellungen/reformstau/bilder/kapitel06/gross/bildo1gr.jpg>.
- Abb. 19 Diego Ribero, »Carta Universal en que Se contiene todo lo que del mundo Se ha descubierto fasta agora« (»Padrón Real, Version 1529), Biblioteca Vaticana; online verfügbar unter: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carta_universal_en_que_se_contiene_todo_lo_que_del_mundo_se_ha_descubierto_fasta_agora_hizola_Diego_Ribero_cosmographo_de_su_magestad,_ano_de_1529,_en_Sevilla.jpg.
- Abb. 20 Ausschnitt aus: Pierre Desceliers, Planisphère (1550). British

Library; in anderer Digitalisierung online verfügbar unter:
https://de.m.wikipedia.org/wiki/Datei:Map_of_the_world_-_Pirre_Desceliers,_1550_-_BL_Add_MS_24065.jpg.

- Abb. 21 Abraham Ortelius, *Utopia* (ca. 1595); online verfügbar unter:
<https://www.heritage-kbf.be/collection/map-utopia>.
- Abb. 22 Karten aus: Johann Gottfried Schnabel, *Wunderliche Fata einiger See-Fahrer [...]. [Insel Felsenburg]* (1731–43). Frankfurt a. M.: Zweitausendeins, 1997: a) (Groß-)Felsenburg (Bd. I, S. 100 der Originalpaginierung), b) Grund-Riss der Insul Klein Felsenburg (Bd. II, S. 452 der Originalpaginierung), c) »Belager. und Bombardierung Groß-Felsenburgs« (Band IV der Originalbandaufteilung, Frontispiz).
- Abb. 23 a/b Hermann Berghaus, *Chart Of The World On Mercator's Projection*. Gotha: Justus Perthes. 6. Auflage 1871/72. Forschungsbibliothek Gotha/Sammlung Perthes, 2012 (mit Dank an Passepartout); a) ganz, b) Ausschnitt. Weitere Versionen online unter: <https://www.davidrumsey.com>.
- Abb. 24 a/b »Geschrumpfte Erde«. Aus: David Harvey, *The Condition of Postmodernity. An Enquiry into the Origins of Cultural Change*. Oxford etc.: Blackwell, 1989, S. 241, a) unmodifiziert, b) modifiziert von R. St.

Andere Abbildungen

- Abb. 25 Administrativer Text, Uruk (ca. 3350–3200 v. Chr.), Vorderasiatisches Museum, Berlin, Deutschland, online verfügbar unter:
<https://cdli.mpiwg-berlin.mpg.de/artifacts/751>.
- Abb. 26 »Utopiensium Alphabetum«. Aus: Thomas Morus, *De optimo rei publicae statu sive Utopia*; Basel: Froben, 1518s. 13; nach dem Exemplar der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel online verfügbar unter: <https://www.hab.de/ausstellungen/reformstau/bilder/kapitelo6/gross/bildo2gr.jpg>.
- Abb. 27 Diagrammatische Darstellungen aus: Johann Gottfried Schnabel, *Wunderliche Fata einiger See-Fahrer [...]. [Insel Felsenburg]* (1731–43). Frankfurt a. M.: Zweitausendeins, 1997: a) »Genealogische TABELLEN über das ALBERT-JULISCHE Geschlechte«,

Tab. 1 (Bd. I, S. 479 der Originalpaginierung); b) Kirchen-Register (Bd. II, S. 174 der Originalpaginierung).

- Abb. 28 a) *Teredo norvegica*, b) *Limnoria lignorum*, beide aus: Michael Geistbeck, *Weltverkehr. Die Entwicklung von Schiffahrt, Eisenbahn, Post und Telegraphie bis zum Ende des 19. Jh.* Reprograph. Nachdr. d. Ausg. Freiburg/Brsg., 1895. Hildesheim: Gerstenberg, 2. Aufl. 1986, S. 505.
- Abb. 29 Sudan mit Südsudan. Aus: Birgit Albrecht u. v. a., *Der Fischer Weltalmanach 2011. Zahlen – Daten – Fakten*. Frankfurt a. M.: Fischer Taschenbuch, 2010, S. 460.
- Abb. 30 Sudan und Südsudan. Aus: Birgit Albrecht u. v. a., *Der neue Fischer Weltalmanach 2012. Zahlen – Daten – Fakten*. Frankfurt a. M.: Fischer Taschenbuch, 2011, S. 461.
- Abb. 31 Israel/Palästinensische Gebiete. Aus: Birgit Albrecht u. v. a., *Der neue Fischer Weltalmanach 2016. Zahlen – Daten – Fakten*. Frankfurt a. M.: Fischer Taschenbuch, 2015, S. 218.

Es war uns leider nicht möglich, in jedem Fall die Rechteinhaber ausfindig zu machen und zu kontaktieren. Bei berechtigten Ansprüchen melden Sie sich bitte beim Verlag.