

10
*konstanz
university
press*

Hier ziehen!

19

22

Tirer ici!

26

27

30

31

34

35

38

39

klup



Inhalt

essays.....	3
ethno graphien.....	9
Titel aus dem Programm.....	12
Titel aus der Backlist.....	38

Titel, die auch als E-Book erhältlich sind, erkennen Sie am **eBook-Zeichen**.

Das vollständige **eBook**-Programm finden Sie unter <https://wallstein-verlag.e-bookshelf.de> (Konstanz University Press)
Die angegebenen österreichischen Preise sind die Letztverkaufsmindestpreise unserer österreichischen Auslieferung.
Preise von Titeln, die bei Drucklegung dieses Verzeichnisses noch nicht erschienen sind, sind Circapreise, die bei Erscheinen der Titel auf www.k-up.de aktualisiert werden.

Umschlagfoto: Deutsches Werkzeugmuseum der Stadt Remscheid
Preisänderungen vorbehalten; Redaktionsschluss 1.9.2023
Konzept: Eddy Decembrino, Konstanz

Christian Begemann
KLEINE POETIK DER SCHUBLADE



eBook

146 S., 5 Abb., geb.
€ 20,00 (D); € 20,60 (A)
ISBN 978-3-8353-9163-5

Schubladen dienen der Aufbewahrung von Dingen und der Stiftung von Ordnung, auch wenn in ihnen häufig das Chaos regiert. Obwohl sie in literarischen Texten eine wichtige Rolle spielen, wurden sie in der Literatur- und Kulturgeschichte oft übersehen. Höchste Zeit also, einen Blick hineinzuworfen.

Judith Butler
RÜCKSICHTSLOSE KRITIK
Körper, Rede, Aufstand



eBook

160 S., geb.
€ 18,00 (D); € 18,50 (A)
ISBN: 978-3-8353-9120-8
Aus dem Englischen übersetzt von
Michael Adrian und Bettina Engels

Die Verflechtung von Körpern auf der Straße, die Logik der Beziehungen zwischen Eigenem und Fremdem, die furchtlose Rede des Einzelnen gegenüber der Mehrheit: Judith Butler zeigt, dass die Ordnung der Dinge, mit der wir uns arrangieren, heute so wenig notwendig ist, wie sie es früher war.

»unfassbar klar«

(Cord Riechelmann, Philosophie Magazin)

Donatella Di Cesare
SOUVERÄNES VIRUS?
 Die Atemnot des Kapitalismus



»ein wunderbar atemloser Essay zur Corona-Situation«

(Thomas Vašek, Hohe Luft)

eBook

114 S., geb.

€ 18,00 (D); € 18,50 (A)

ISBN: 978-3-8353-9132-1

Aus dem Italienischen übersetzt von Daniel Creutz

Donatella Di Cesare zeichnet in ihrem Essay ein prägnantes und erfahrungsnahes Bild des epochalen Ereignisses, in dem die Probleme des 21. Jahrhunderts wie unter einem Brennglas zusammenfinden. Die Corona-Pandemie zwingt uns dazu, eine neue Weise des Lebens in Gemeinschaft zu denken.

Georges Didi-Huberman
BORKEN



**Aby
 Warburg
 Preis 2020**

85 S., geb., Schutzumschlag

€ 17,90 (D); € 18,40 (A)

ISBN: 978-3-8353-9026-3

Aus dem Französischen übersetzt von Horst Brühmann

Borken erkundet in ebenso bewegender und persönlicher wie subtiler und erhellender Weise den Raum der Bilder, die aus dem Lager Auschwitz-Birkenau überliefert sind.

Georges Didi-Huberman
SEHEN VERSUCHEN

114 S., 12 Abb., geb.

€ 18,00 (D); € 18,50 (A)

ISBN: 978-3-8353-9090-4

Aus dem Französischen übersetzt von Horst Brühmann

Georges Didi-Huberman
SCHLAGWETTER

Der Geruch der Katastrophe

122 S., 24 Abb., geb., Schutzumschlag

€ 17,90 (D); € 18,40 (A)

ISBN: 978-3-8353-9078-2

Aus dem Französischen übersetzt von Horst Brühmann

Alexander García Düttmann
WAS IST GEGENWARTSKUNST?
 Zur politischen Ideologie

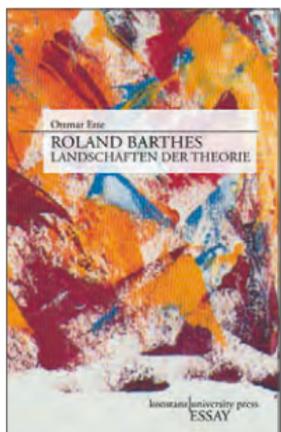


Was ist Gegenwartskunst? bringt das Verhältnis von Kunst und Politik für unsere Gegenwart auf den Begriff.

eBook

128 S., geb., Schutzumschlag
 € 19,90 (D); € 20,50 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9102-4

Ottmar Ette
ROLAND BARTHES
 Landschaften der Theorie



153 S., 6 Abb., geb., Schutzumschlag
 € 17,90 (D); € 18,40 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9038-6

Landschaften der Theorie erkundet die Denk- und die Schreiblandschaften Roland Barthes'. Von den »lebendigen Dingen« in diesen Landschaften bis hin zu einer Theorie des lebendigen Textes leuchtet Ottmar Ettes Buch die verschiedenen Dimensionen von Barthes' Denken und Schreiben aus – auf dem Weg zu einer Poetik der Bewegung.



Valentin Groebner
WISSENSCHAFTSSPRACHE
 Eine Gebrauchsanweisung

eBook

143 S., geb., Schutzumschlag
 € 17,90 (D); € 18,40 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9025-6

»Valentin Groebner erklärt,
 wie Wissenschaft lesbar wird«
 (Achim Landwehr, Süddeutsche Zeitung)

Valentin Groebner

FERIENMÜDE

Als das Reisen nicht mehr geholfen hat

**eBook**

152 Seiten, 7 Abb., geb.
 € 18,00 (D); € 18,50 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9126-0

Das Schlagwort des Jahres hieß »overtourism«: Überfüllung der Städte, der Strände, der Traumdestinationen. Dann kam die große Stillstellung im Frühjahr 2020: geschlossene Grenzen, gesperrte Flughäfen, menschenleere

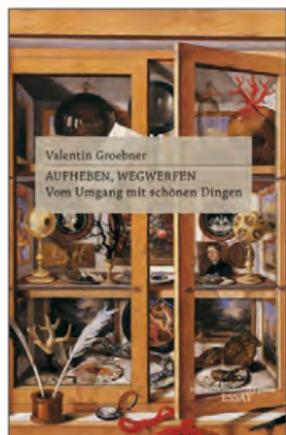
Innenstädte. Und irgendwann kehrt die Normalität zurück. Grund genug für eine kleine Bilanz. Worum ging es beim touristischen Aufbruch in die Freiheit eigentlich – und was lässt sich heute damit anfangen?

»anregend und scharfsinnig«
 (Alexander Kluy, *Der Standard*)

Valentin Groebner

AUFHEBEN, WEGWERFEN

Vom Umgang mit schönen Dingen

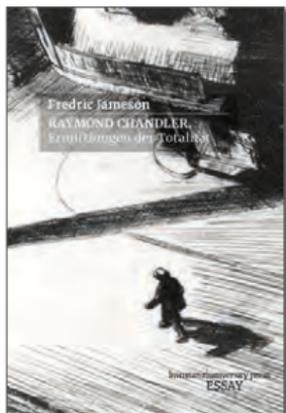
**eBook**

171 S., geb.
 € 20,00 (D); € 20,60 (A)
 ISBN 978-3-8353-9157-4

Was macht den Reiz der Gegenstände aus, mit denen wir uns umgeben? Was geschieht mit ihnen, nachdem wir sie in Besitz genommen haben? Und wie verändert sich das Verhältnis zwischen den Dingen und ihren Betrachtern im Laufe der Zeit?

»Eine neue Perle unter den motivgeschichtlich immer lesenswerten Essaybüchern des Luzerner Historikers«
 (Platz 1 der Sachbuch-Bestenliste April 2023 von Welt, NZZ, rbb Kultur, Ö1)

Fredric Jameson
RAYMOND CHANDLER
 Ermittlungen der Totalität

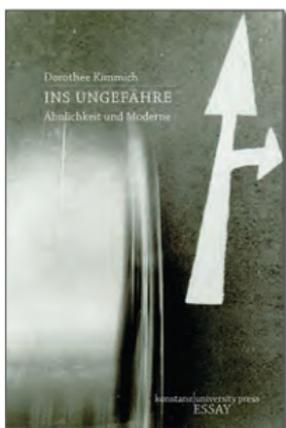


eBook

160 S., geb.
 € 18,00 (D); € 18,50 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9140-6
 Aus dem Englischen übersetzt
 von Horst Brühmann

Der Meister der Literaturtheorie legt
 den Meister des Detektivromans
 neu aus.

Dorothee Kimmich
INS UNGEFÄHRE
 Ähnlichkeit und Moderne

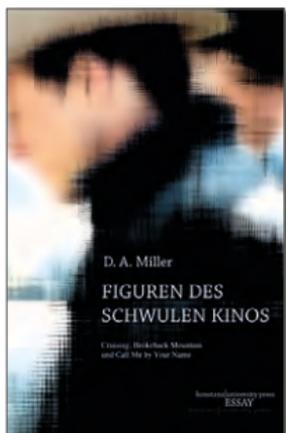


eBook

156 S., geb., Schutzumschlag
 € 17,90 (D); € 18,40 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9096-6

Radikale Alterität stellt keine Gege-
 benheit dar, sondern erweist sich als
 eine Frage der Perspektive.

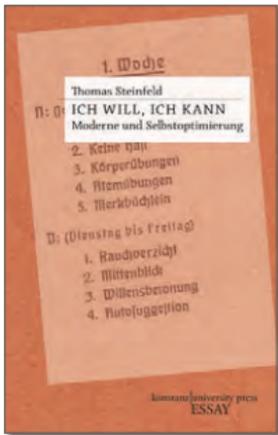
D. A. Miller
FIGUREN DES SCHWULEN KINOS
*Cruising, Brokeback Mountain und
 Call Me by Your Name*



120 S., 22 Abb., geb. **eBook**
 € 20,00 (D); € 20,60 (A)
 ISBN 978-3-8353-9162-8

Aus dem amerikanischen Englisch
 übersetzt von Till Bardoux
 Mit einem Vorwort von Franco Moretti

D. A. Millers Essays zeigen, wie die
 Herstellung und Aufrechterhaltung
 heterosexueller Identität untrenn-
 bar an Figuren des Homosexuellen
 geknüpft sind.



Thomas Steinfeld
ICH WILL, ICH KANN
 Moderne und Selbstoptimierung

eBook

110 S., geb., Schutzumschlag
 € 17,90 (D); € 18,40 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9085-0

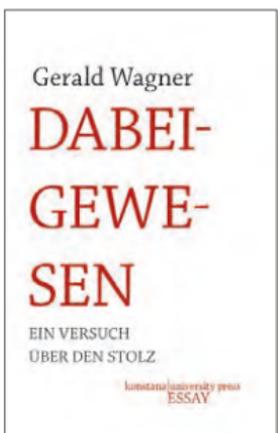
Thomas Steinfelds Essay macht den unauflösbaren Zusammenhang von Moderne und Selbstoptimierung sichtbar.

Gabriel Tarde
**FRAGMENT EINER GESCHICHTE
 DER ZUKUNFT**



144 S., geb., Schutzumschlag
 € 17,90 (D); € 18,40 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9060-7
 Aus dem Französischen übersetzt
 von Horst Brühmann
 Mit einem Nachwort
 von Eva Horn und Urs Stäheli

Bereits im ausgehenden 19. Jahrhundert hatte Gabriel Tarde den Kältetod der Erde und den Rückzug der Menschen in ihre wärmeren Schichten als soziopolitisches Experiment imaginiert.



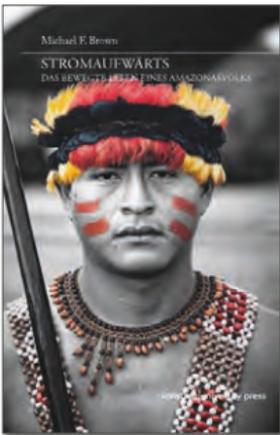
Gerald Wagner
DABEIGEWESSEN
 Ein Versuch über den Stolz

eBook

146 Seiten, 20 Abb., geb.
 € 18,00 (D); € 18,50 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9131-4

Michael F. Brown
STROMAUFWÄRTS

Das bewegte Leben eines Amazonasvolks



339 S., 23 Abb., geb., Schutzumschlag
€ 29,90 (D); € 30,80 (A)
ISBN: 978-3-8353-9065-2
Aus dem Amerikanischen
übersetzt von Laura Su Bischoff

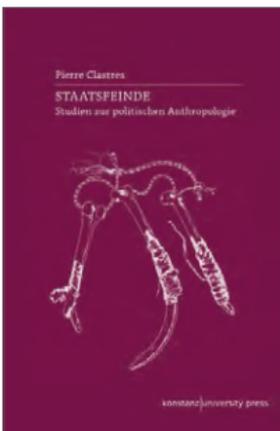
»Stromaufwärts ist nicht nur das sensible Porträt eines bemerkenswerten Amazonasvolks, das darum kämpft, sein Land und seine besondere Lebensweise zu behaupten. Das Buch ist auch die aufrichtige Auseinandersetzung eines begabten Autors mit der Frage, was es heute heißt, Feldforschung zu betreiben.« Philippe Descola

»Michael Brown hat ein
wunderbares Buch geschrieben«

(Karl-Heinz Kohl, FAZ)

Pierre Clastres
STAATSFENDE

Studien zur politischen Anthropologie



206 S., geb., Schutzumschlag
€ 24,00 (D); € 24,70 (A)
ISBN: 978-3-8353-9121-5
Aus dem Französischen übersetzt
von Eva Moldenhauer
Mit einem Nachwort
von Andreas Gehrlach und Morten Paul

Pierre Clastres tritt in seinem Buch über die Staatsfeinde der weit verbreiteten Annahme entgegen, dass diejenigen Völker, die ohne Staat und Institutionen der Herrschaft leben, »primitiver« seien als andere. Die Abwesenheit staatlicher Institutionen zeigt, dass diese Völker nicht nur keinen Staat haben, sondern auch keinen haben wollen.

»Es ist höchste Zeit, das Werk von Pierre Clastres
wiederzuentdecken.«

(Thomas Wagner, der Freitag)

Tim Ingold

EINE KURZE GESCHICHTE DER LINIEN



236 S., 71 Abb., geb. Schutzumschlag

€ 24,00 (D); € 24,70 (A)

ISBN 978-3-8353-9128-4

Aus dem Englischen übersetzt von Quirin Rieder

Ingolds brillantes Buch besticht durch eine ebenso originelle wie umfassende Erkundung eines wissenschaftlich noch kaum erforschten Terrains. Der Autor lädt seine Leser dazu ein, die Geschichte der Linie in unterschiedlichsten Kontexten über einen Zeitraum von mehr als 2000 Jahren zu ergründen.

»besticht durch eine ebenso originelle wie umfassende Erkundung eines wissenschaftlich noch kaum erforschten Terrains.«

(Kunst & Material, September/Oktober 2021)

Bruno Latour

DIE RECHTSFABRIK

Eine Ethnographie des Conseil d'Etat



348 S., 19 Abb., brosch.

€ 29,90 (D); € 30,80 (A)

ISBN: 978-3-8353-9054-6

Aus dem Französischen übersetzt von Claudia Brede-Konersmann

Bruno Latour führt mehrere Monate lang Feldforschung in den Räumlichkeiten des französischen Staatsrats durch und entwickelt eine Methode, die einen behutsamen Ausgleich zwischen distanzierter Beobachtung und engagierter Teilnahme zum Programm macht.

»Nichts Geringeres als eine allgemeine Theorie des Rechts ist der ausdrückliche Anspruch Latours.«

(Christoph Möllers, Frankfurter Allgemeine Zeitung)

Carlo Severi

DAS PRINZIP DER CHIMÄRE

Eine Anthropologie des Gedächtnisses



390 S., 96 Abb., geb., Schutzumschlag
€ 39,90 (D); € 41,10 (A)

ISBN: 978-3-8353-9092-8

Aus dem Französischen übersetzt
von Claudia Brede-Konersmann

Mit einem Nachwort von David Graeber

Das Prinzip der Chimäre ist eine bahnbrechende Studie über die rituellen und bildlichen Überlieferungen derjenigen Völker, die aus der Perspektive einer westlichen Moderne vor allem als »schriftlos« angesehen wurden. Es leistet damit den Entwurf einer Anthropologie des Gedächtnisses.

»liegt nun in einer vorzüglichen
Übersetzung endlich auf Deutsch vor«

(Thomas Macho, FAZ)

Carlo Severi

OBJEKTE ALS PERSONEN

Eine Anthropologie des Zusammenspiels von
Sehen und Glauben



eBook

435 S., 93 Abb., geb., Schutzumschlag
€ 39,90 (D); € 41,10 (A)

ISBN: 978-3-8353-9091-1

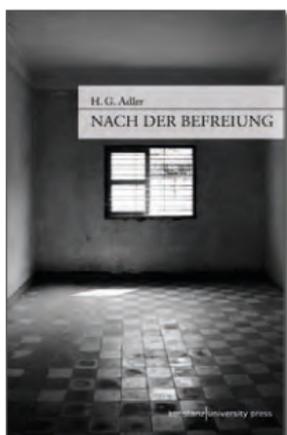
Aus dem Französischen übersetzt
von Markus Sedlaczek

Nichts Geringeres als eine Anthropologie des Denkens und der Wahrnehmung entwirft Carlo Severi in diesem Buch. Im Mittelpunkt stehen Formen kollektiver Imagination, die unbelebten Artefakten – Spielzeugen, Ritualstatuetten, Grabdenkmälern oder Kunstwerken – Handlungsmacht zuweisen und dabei die Grenze zwischen künstlerischem Diskurs und Alltagspraxis destabilisieren.

H. G. Adler

NACH DER BEFREIUNG

Ausgewählte Essays zur Geschichte und Soziologie



260 S., geb., Schutzumschlag

€ 31,90 (D); € 32,80 (A)

ISBN: 978-3-8353-9041-6

Herausgegeben von Peter Filkins

Unter Mitarbeit von Jeremy Adler

H. G. Adler

ORTHODOXIE DES HERZENSAusgewählte Essays zu Literatur,
Judentum und Politik

292 S., geb., Schutzumschlag

€ 35,90 (D); € 36,90 (A)

ISBN: 978-3-8353-9055-3

Herausgegeben von Peter Filkins

Mit einem Geleitwort von Jeremy Adler

Irene Albers

**DER DISKRETE CHARME DER
ANTHROPOLOGIE**

Michel Leiris' ethnologische Poetik



»ein nicht nur vom Umfang her
gesehen gewichtiges Buch«
(Karl-Heinz Kohl, FAZ)

904 S., 112 Abb., geb., Schutzumschlag

€ 49,90 (D); € 51,30 (A)

ISBN: 978-3-8353-9097-3

Irene Albers verfolgt Michel Leiris'
ethnologische Poetik bis in die Welt-
literaturprojekte und kürt ihn zur
diskreten Schlüsselfigur einer anderen
literarischen Moderne.

Erich Auerbach

KULTUR ALS POLITIK

Aufsätze aus dem Exil zur Geschichte
und Zukunft Europas (1938-1947)



eBook

200 S., geb. Schutzumschlag

€ 30,90 (D); € 31,80 (A)

ISBN: 978-3-8353-9046-1

Herausgegeben von Christian Rivoletti

Der Band versammelt die Vorträge und Aufsätze, die Erich Auerbach nach der Vertreibung aus Deutschland (1935) während des Exils in Istanbul geschrieben hat, zum ersten Mal in deutscher Übersetzung. Auerbach übernimmt darin die Rolle des Kulturhistorikers und engagierten Intellektuellen und untersucht Phänomene und Protagonisten der europäischen Geschichte unter dem Gesichtspunkt der gegenwärtigen sozialen und politischen Lage.

Moritz Baßler und Heinz Drügh

GEGENWARTSÄSTHETIK



307 S., 52 Abb., geb. Schutzumschlag

€ 28,00 (D); € 28,80 (A)

ISBN: 978-3-8353-9138-3

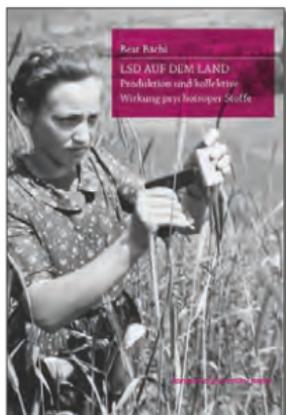
Gegenwartsästhetik formuliert eine Ästhetik auf der Höhe der Zeit. Das Buch von Moritz Baßler und Heinz Drügh ist dabei Grundlegung und Analyse zugleich. Ein erster Teil entwirft eine Theorie der besonderen Form des Zusammenspiels subjektiver, objektiver und intersubjektiver Aspekte des Ästhetischen auf der Höhe gegenwartskultureller Phänomene. Ein zweiter Teil widmet sich dann drei aktuell virulenten Problembereichen: Demokratie, Anthropozän und Digitalisierung.

»elegant geschrieben und auch
ästhetisch interessant«

(Markus Steinmayr, *der Freitag*)

Beat Bächli

LSD AUF DEM LAND

Produktion und kollektive Wirkung
psychotroper Stoffe

346 S., 30 Abb., geb.
Schutzumschlag
€ 29,90 (D); € 30,80 (A)
ISBN: 978-3-8353-9125-3

Beat Bächli zeichnet den Weg des LSD vom Mutterkornanbau im Emmental und im Luzerner Hinterland und schlägt die Brücke zur Verwandlung mexikanischer Zauberpilze in Psilocybin. Diese Verflechtungen verdeutlichen die Wandelbarkeit von Psychotropen als Heilmittel in der Psychiatrie, als indigene Medizin, als Hippie-Drogen oder auch als militärische Kampfstoffe.

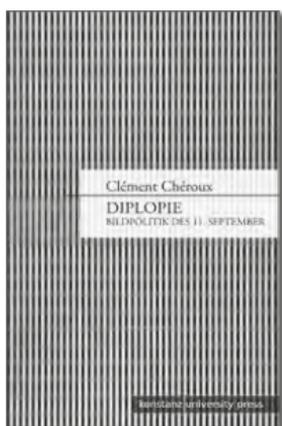
»a highly readable book.«

(*European Journal for the History of Medicine and Health*)

Clément Chéroux

DIPLOPIE

Bildpolitik des 11. September



136 S., 65 farb. Abb., brosch.
€ 21,90 (D); € 22,60 (A)
ISBN: 978-3-8353-9007-2
Aus dem Französischen übersetzt
von Robert Fajen

Das Attentat auf das World Trade Center war das meistfotografierte Ereignis der Mediengeschichte, doch paradoxerweise hat die Presse nur eine sehr kleine Anzahl dieser Bilder überhaupt in Umlauf gebracht. Der 11. September macht imposant deutlich, wie sich die Globalisierung auf die fotografische Darstellung des Zeitgeschehens auswirkt.

Rebecca Comay
DIE GEBURT DER TRAUER
 Hegel und die Französische Revolution



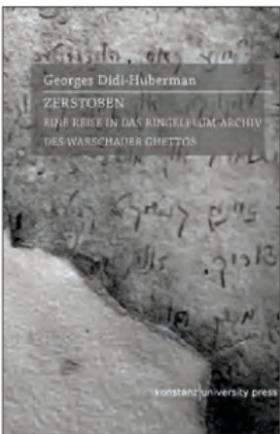
316 S., brosch.
 € 29,90 (D); € 30,80 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9109-3
 Aus dem Amerikanischen übersetzt
 von Eva Ruda

Die Geburt der Trauer zeichnet Hegels Reaktion auf den Terror der Französischen Revolution und ihre strukturbildende Kraft für sein Denken nach. Wie werden traumatische historische Ereignisse indirekt erlebt? Welcher Phantasien bedienen wir uns, um ihnen Bedeutung zu verleihen?

»Die bis jetzt feinste Analyse von Hegels
 Verhältnis zum Gewaltakt der Revolution«

(Cord Riechelmann, FAS)

Georges Didi-Huberman
ZERSTOBEN
 Eine Reise in das Ringelblum-Archiv
 des Warschauer Ghettos



144 S., 17 Abb., geb., Schutzumschlag
 € 22,00 (D); € 22,70 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9146-8
 Aus dem Französischen übersetzt
 von Horst Brühmann

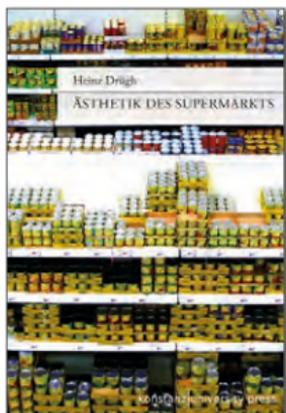
Von 1939 bis 1943 sammelten und versteckten Emanuel Ringelblum und seine Gefährten unter unvorstellbaren Bedingungen Zehntausende von Zeugnissen über das Leben und Leiden im Warschauer Ghetto. Georges Didi-Huberman erzählt die Geschichte ihrer Aktionen und archivarischen Unternehmungen. Ein bewegendes, unverzichtbares Buch der Erinnerung.

»brilliant geschrieben«

(Jens-Jürgen Ventzki, Süddeutsche Zeitung)

Heinz Drügh

ÄSTHETIK DES SUPERMARKTS



185 S., 110 Abb., brosch.
 € 19,90 (D); € 20,50 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9073-7

Supermärkte gelten als Inbegriff konsumistischer Inhaltslosigkeit, ästhetischer Banalität und Aufdringlichkeit. Heinz Drügh leuchtet die Hintergründe dieser Vorurteile aus, die sich bei näherem Hinsehen als oberflächlich erweisen. Sein Buch erkundet in einer Auseinandersetzung mit zeitgenössischen Positionen und anhand einer Fülle von Kunstwerken den Supermarkt als kulturell ebenso aufschlussreiches wie ästhetisch produktives Terrain.

**Macht »nicht nur Spaß,
sondern auch schlauer«**

(Uwe Wittstock, Focus)

Lorenz Engell

DAS SCHALTBILD

Philosophie des Fernsehens

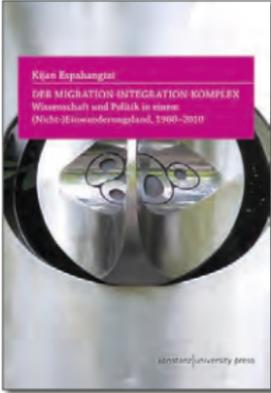


eBook

450 S., geb. Schutzumschlag
 € 38,00 (D); € 39,10 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9139-0

Es gibt eine Philosophie des Films und auch der Fotografie, aber bisher keine des Fernsehens, obwohl es sich dabei fraglos um das wichtigste und bis heute wirkmächtigste Bildregime der Gegenwart handelt. Lorenz Engell unterzieht es nun einer zugleich technik-philosophischen, ontologischen, ästhetischen und anthropologischen Lektüre. Die Entstehung und die Struktur auch der aktuellsten Bildwelten erscheint vor diesem Hintergrund in einem neuen Licht.

Kijan Espahangizi
DER MIGRATION-INTEGRATION-KOMPLEX
 Wissenschaft und Politik in einem
 (Nicht-)Einwanderungsland, 1960-2010



492 S., 51 Abb., geb., Schutzumschlag
 € 39,00 (D); € 40,10 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9148-2

Eine Welt ohne Migration scheint heute kaum mehr vorstellbar. Und Auseinandersetzungen über Fragen der Integration prägen längst auch die Debatten in Einwanderungsländern, die keine sein wollen. Das Buch setzt deswegen bei den Wörtern »Migration« und »Integration« an und fragt danach, warum zwei sozialwissenschaftliche Fachbegriffe, die vor wenigen Jahrzehnten öffentlich kaum verwendet wurden, heute nicht mehr wegzudenken sind.

Özkan Ezli, Gisela Staupe (Hg.)
DAS NEUE DEUTSCHLAND
 Von Migration und Vielfalt



259 S., franz. brosch.
 € 24,90 (D) | € 25,60 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9032-4

Wie kann man über das neue Deutschland sprechen, über ein Land, das bereits auf mehr als ein halbes Jahrhundert Migrationsgeschichte zurückblickt? Welche Sprache lässt sich für seine gesellschaftliche und kulturelle Vielfalt finden? Wichtige Bausteine und Werkzeuge für eine solche neue Sprache versammelt dieser Begleitband zur gleichnamigen Sonderausstellung im Deutschen Hygiene-Museum in Dresden. Mit Beiträgen von Aleida Assmann, Thomas Macho, Emine Sevgi Özdamar, Yoko Tawada, Feridun Zaimoglu u.v.m.

Deniz Göktürk, David Gramling, Anton Kaes,
Andreas Langenohl (Hg.)
TRANSIT DEUTSCHLAND
Debatten zu Nation und Migration –
Eine Dokumentation



878 S., brosch.
€ 41,90 (D); € 43,10 (A)
ISBN: 978-3-8353-9004-1

Mit *Transit Deutschland* erscheint erstmals eine Dokumentation, die den Wandel Deutschlands zu einer multiethnischen Gesellschaft nachvollziehbar macht – von der Ankunft der ersten Gastarbeiter bis zur Gegenwart. Mit Texten von Fatih Akin, Klaus Bade, Ulrich Beck, Maxim Biller, Hartmut Böhme, Henryk M. Broder, Daniel Cohn-Bendit u.v.m.

Michael D. Gordin

AM RANDE

Wo Wissenschaft auf Pseudowissenschaft trifft



eBook

156 Seiten, 10 Abb., geb., Schutzumschlag
€ 24,00 (D); € 24,70 (A)
ISBN: 978-3-8353-9150-5
Aus dem Englischen übersetzt
von Uwe Hebekus

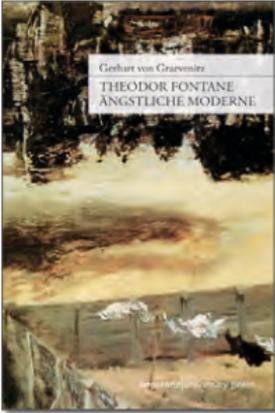
Michael D. Gordin führt durch eine überraschend vielfältige Reihe von marginalisierten Lehren, um den Streit über die Definition dessen, was Wissenschaft (nicht) ist, besser zu verstehen. Das Buch ermöglicht die Orientierung in den wissenschaftlichen Kontroversen der Gegenwart.

»Ein aufschlussreicher Streifzug
durch die Wissenschaftsgeschichte.«

(Jutta Person, DLF Kultur)

Gerhart von Graevenitz

THEODOR FONTANE: ÄNGSTLICHE MODERNE Über das Imaginäre



818 S., geb., 121 farb. Abb., Schutzumschlag
€ 30,90 (D); € 31,80 (A)
ISBN: 978-3-8353-9050-8

Zögerlich und gebrochen, nicht einfach vorwärts, sondern in viele Richtungen laufend, den Fortschritt ebenso organisierend wie den Konservatismus, so hat Theodor Fontanes ›Moderne‹ das kollektive Imaginäre erfunden, an das wir heute, jeder mit seinem individuellen Apparat, angeschlossen sind.

»Gerhart von Graevenitz hat (...) die gesamte Denk- und Medienwelt des neunzehnten Jahrhunderts dargestellt«

(Heike Schmoll, FAZ)

Andrea Gremels

DIE WELTKÜNSTE DES SURREALISMUS

Netzwerke und Perspektiven aus dem Globalen Süden



444 S., 62 Abb., geb., Schutzumschlag
€ 49,00 (D); € 50,40 (A)
ISBN: 978-3-8353-9145-1

»Weltkünste des Surrealismus« untersucht aus einer medien-, kultur- und regionenübergreifenden Perspektive die multilateralen Austauschbeziehungen und Weltkünste des Surrealismus. Das Buch öffnet den Horizont für eine transkulturelle Philologie jenseits nationaler und sprachlicher Grenzen. Nicht nur die surrealistische Landkarte muss neu gezeichnet werden, sondern auch jene der Weltliteratur.

André Gunthert
DAS GETEILTE BILD
 Essays zur digitalen Fotografie



172 S., 49 farb. Abb., brosch.
 € 22,00 (D); € 22,70 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9110-9
 Aus dem Französischen übersetzt
 von Stefanie Diekmann

André Gunthert untersucht die Umbrüche, von denen die Ästhetik sowie der Gebrauch und die Konzeption der Fotografie im Zeitalter der Digitalisierung bestimmt sind. Im Fokus stehen sowohl netzbasierte Formen fotografischer Praxis als auch damit verbundene Formate (Selfie), Praktiken (Sharing) und Phänomene (Netzjournalismus).

»überaus anregend und fundiert«
 (Anton Holzer, Wiener Zeitung)

Geoffrey Hartman, Aleida Assmann
**DIE ZUKUNFT DER ERINNERUNG
 UND DER HOLOCAUST**



143 S., geb., Schutzumschlag
 € 21,90 (D); € 22,60 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9017-1
 Vier Essays von Geoffrey Hartman
 Mit einer Einleitung von Aleida Assmann

Geoffrey Hartman, einer der international renommiertesten Literaturwissenschaftler, hat sich intensiv der analytischen Aufarbeitung des Begriffs der kulturellen Erinnerung angenommen. Seine Essays zeigen, wie sich jener Begriff in unserer nachmodernen und posttraumatischen Epoche mit neuen Positionen verbindet, die in der hochaktuellen Frage nach der Zukunft der Holocaust-Erinnerung konvergieren.

Raoul Hausmann

IBIZA

Eine vergessene Insel



216 S., 128 Abb., geb., Schutzumschlag
 € 29,90 (D); € 30,80 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9100-0
 Herausgegeben von Bernd Stiegler

Raoul Hausmann fertigte umfangreiche Studien zur besonderen ibizenkischen Architektur an, die als Präfiguration der klassischen Moderne auch von Le Corbusier und Gropius entdeckt wurde, arbeitete über die Geschichte der Insel, aber auch über archäologische Funde und ethnographische Besonderheiten. Gleichwohl blieb dieses hybride Projekt zwischen Reiseführer und ethnographischer Studie unveröffentlicht und ist hier anhand der Materialien aus dem Nachlass erstmals ediert.

Arno Heller

WILDERNESS

Innere Landschaften in amerikanischer Literatur



eBook

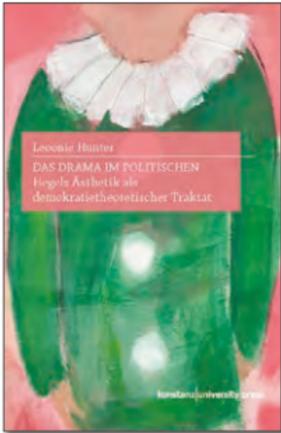
269 S., 8 Abb., geb., Schutzumschlag
 € 26,00 (D); € 26,80 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9152-9

Seit Henry David Thoreaus »Walden« (1854) etabliert sich das Nachdenken und Schreiben über Wildnis als Dreh- und Angelpunkt des geschichtlichen, kulturellen und politischen Selbstverständnisses der USA. Arno Heller stellt die Formen dieser Auseinandersetzung von ihren Anfängen bis in die unmittelbare Gegenwart vor und entfaltet ein kulturhistorisch ungemein aufschlussreiches Panorama, das in der europäischen Kultur keine Entsprechung hat.

Leonie Hunter

DAS DRAMA IM POLITISCHEN

Hegels Ästhetik als demokratietheoretischer Traktat

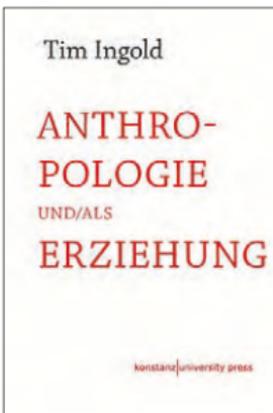


275 S., brosch.
 € 38,00 (D); € 39,10 (A)
 ISBN 978-3-8353-9166-6

Leonie Hunter beleuchtet das oft übersehene Verhältnis zwischen poetischer und politischer Ordnungsbildung. Das Buch zeigt, wie bei Hegel Gattungsformen und Vollzüge politischer Differenz Hand in Hand gehen. Dadurch eröffnen sich neue Perspektiven sowohl für die politische als auch für die ästhetische Theorie.

Tim Ingold

ANTHROPOLOGIE UND/ALS ERZIEHUNG

**eBook**

199 Seiten, geb., Schutzumschlag
 € 24,00 (D); € 24,70 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9147-5
 Aus dem Englischen übersetzt
 von Bettina Engels

Bildung ist mehr als Lehren und Lernen und Anthropologie mehr als das Leben anderer Menschen zum Studienobjekt zu machen. Sowohl die Anthropologie als auch die Pädagogik sind laut Tim Ingold Formen, das Leben mit anderen zu erkunden und gemeinsam zu führen. Erziehung ist nicht die Übermittlung autorisierten Wissens, sondern eine Form, sich den Dingen zuzuwenden, Wege der Entwicklung und Entdeckung zu eröffnen.

Chantal Jaquet
ZWISCHEN DEN KLASSEN
 Über die Nicht-Reproduktion sozialer Macht



253 S., brosch.
 € 26,00 (D); € 26,80 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9104-8
 Aus dem Französischen übersetzt
 von Horst Brühmann
 Mit einem Nachwort
 von Carlos Spoerhase

Chantal Jaquet fragt nach den politischen, wirtschaftlichen, sozialen, familiären und je singulären Bedingungen, die ein anderes als das vorherbestimmte Leben möglich machen, sodass am Kreuzungspunkt von kollektiver und persönlicher Geschichte andere Formen von Individualität in den Blick rücken können. Ihr politischer Essay wirft einen neuen Blick auf die sozialen Bedingungen des Menschlichen.

Thomas Keller
ANTHROPOLOGIEN DES SAKRALEN
 Eine Geschichte des französischen
 Nonkonformismus (1937–1947)



eBook

401 S., geb., Schutzumschlag
 € 38,00 (D); € 39,10 (A)
 ISBN 978-3-8353-9159-8

In dem durch politische Extreme geprägten Jahrzehnt von 1937 bis 1947 suchen nonkonformistische Kreise in Frankreich nach Alternativen zur Entscheidung zwischen Liberalismus und Barbarei. Konzepte von innerer Erfahrung und Gemeinschaft bilden dabei Bezugspunkte zwischen den politisch wie weltanschaulich sehr unterschiedlichen Gruppen, die nicht zuletzt weit auseinandergelagerte Ansichten hinsichtlich der Fortdauer des Sakralen in modernen Gesellschaften haben.

Wolfgang Kemp

DER EXPLIZITE BETRACHTER

Zur Rezeption zeitgenössischer Kunst



242 S., 40 Abb., geb., Schutzumschlag
 € 29,90 (D); € 30,80 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9075-1

»Be a participant!«, »Mach mit!« ruft die Kunst seit den sechziger Jahren ihrem Modellbetrachter zu: dem expliziten Betrachter, der im Gegensatz zum impliziten und im Werk vorgesehenen Rezipienten jetzt direkt adressiert und zur physischen Beteiligung aufgefordert wird. Diese neue Situation erfordert eine neue Theorie: *Der explizite Betrachter* versucht sie zu entwerfen.

»brillant formulierte Analysen«

(Julia Voss, FAZ)

Dorothee Kimmich

LEERES LAND

Niemandsländer in der Literatur



eBook

221 S., geb. Schutzumschlag
 € 24,00 (D); € 24,70 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9134-5

Niemandsländer sind Räume begrenzter Staatlichkeit und damit nur schwach oder gar nicht reguliert. Sie gelten den einen als gefährliche Landstriche, den anderen als Gebiete, die man ungestraft erobern darf. Verlassene Gegenden, Stadtbrachen, verwilderte Gärten und aufgelassene Industriegelände werden als Niemandsländ bezeichnet und damit zu faszinierenden Orten.

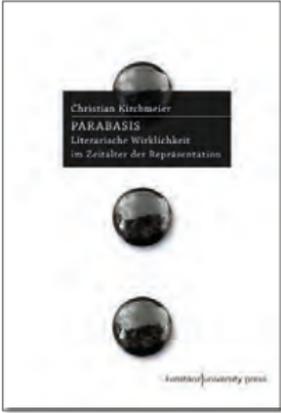
»die Lektüre dieser 220 Seiten kann
 erstaunlich beglücken«

(Jochen Schimmang, Frankfurter Allgemeine)

Christian Kirchmeier

PARABASIS

Literarische Wirklichkeit im Zeitalter
der Repräsentation



404 S., 10 Abb.,
geb., Schutzumschlag
€ 44,00 (D); € 45,30 (A)
ISBN 978-3-8353-9161-1

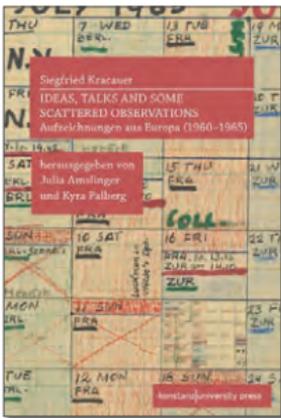
Aus dem Drama der Neuzeit schien die Parabasis weitgehend verschwunden. Die Kunsttheorien, die sich dem Paradigma der Repräsentation unterstellten, verurteilten sie als unnatürlich, störend und kunstfremd. Christian Kirchmeier zeigt dagegen erstmals, wie sich die Parabasis gegen diesen Ausschluss behauptete und sich dabei sogar zu einem wesentlichen Moment moderner Kunst entwickelte.

Siegfried Kracauer

IDEAS, TALKS AND SOME
SCATTERED OBSERVATIONS

Aufzeichnungen aus Europa (1960–1965)

Herausgegeben von Julia Amslinger und Kyra Palberg



191 S., 63 Abb., geb., Schutzumschlag
€ 26,00 (D); € 26,80 (A)
ISBN: 978-3-8353-9151-2

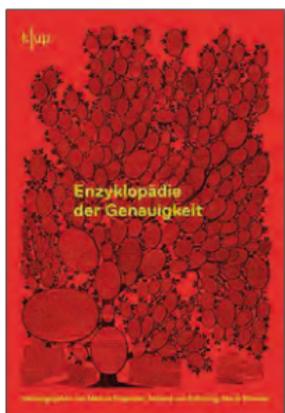
In seinen letzten Lebensjahren reiste Siegfried Kracauer regelmäßig nach Europa und dokumentierte seinen Blick auf Orte und Personen in Heften, Notizbüchern und kurzen Texten. Die *Aufzeichnungen* versammeln diese bisher unveröffent-

lichten Notizen, Gedankenprotokolle und Ideensammlungen in einer Auswahl, die den Zeitgeist der europäischen 1960er Jahre als offenen Erwartungshorizont erscheinen lässt.

»Wer mit den alten Kracauers auf Reisen gehen möchte,
ist mit dem schönen (...) Buch bestens bedient.«

(Jörg Später, FAZ)

Markus Krajewski, Antonia von Schöning
und Mario Wimmer (Hg.)
ENZYKLOPÄDIE DER GENAUIGKEIT



560 S., 44 Abb., geb. Schutzumschlag
€ 49,00 (D); € 50,40 (A)
ISBN: 978-3-8353-9133-8

Welche Rolle spielt Genauigkeit in der wissenschaftlichen Erkenntnisbildung? Was steht mit der Wahrnehmungsschärfe für eine Ästhetik des Schreckens auf dem Spiel? Oder mit der Passgenauigkeit für die Kunst und Philosophie des 20. Jahrhunderts? Und wie hat das Prinzip des Just-in-Time-Managements vom Einkaufskorb eines US-amerikanischen Supermarkts über die Produktionshallen von Toyota ins alltäglich gewordene Medienformat der Post-Its gefunden?

»Die ›Enzyklopädie‹ ist ein lehr- und geistreiches Buch über die (Un-)Genauigkeit«.

(Anna Degler, *Der Tagesspiegel*, 29.6.2021)

Andrea Kretschmann

SIMULATIVE SOUVERÄNITÄT

Eine Soziologie politischer Ordnungsbildung



384 S., 37 Abb., geb., Schutzumschlag
€ 38,00 (D); € 39,10 (A)
ISBN 978-3-8353-9155-0

Um ihre Einsätze bei Straßenprotesten zu trainieren, laufen Polizistinnen und Polizisten in der Rolle von Demonstrierenden durch selbst gebaute Straßenzüge. Sie sind schwarz gekleidet und maskiert, tragen Spruchbanner vor sich her, stimmen Sprechchöre an und halten Redebeiträge. Sie werfen mit Steinen und Molotowcocktails und zünden Autos an. Souveränität ist simulativ geworden. Dies ist die These von Andrea Kretschmann, die sie anhand einer teilnehmenden Beobachtung polizeilicher Simulationen für das Policing von Protest in Europa entwickelt.

Lena Kugler

DIE ZEIT DER TIERE

Zur Polychronie und Biodiversität der Moderne



eBook

446 S., 52 Abb., geb. Schutzumschlag
€ 38,00 (D); € 39,10 (A)
ISBN: 978-3-8353-9141-3

Lena Kuglers Buch zeigt, warum von einer polychronen Moderne als einer Zeit der Tiere in zweifacher Hinsicht gesprochen werden muss: Zum einen speisen sich ihre verschiedenen Verzeitlichungs- und Synchronisierungstendenzen auch und gerade aus dem mit Tieren gewonnenen Zeitwissen. Zum anderen treten die unterschiedlichen Tiere und die mit ihnen entstehenden Narrative, Arte- und Biofakte immer auch als Träger einer genuin eigenen Zeit und Zeitlichkeit auf. Die Polychronie der Moderne und die Biodiversität gehen daher Hand in Hand.

Renate Lachmann

LAGER UND LITERATUR

Zeugnisse des GULAG



eBook

504 S., 41 Abb., geb., Schutzumschlag
€ 39,90 (D); € 41,10 (A)
ISBN: 978-3-8353-9112-3

Die Gulag-Texte unternehmen den Versuch, ein Wissen über den Menschen aufzudecken, welches das Lager ›offenbart‹ hat. Renate Lachmanns Entwurf einer Poetologie der Lagerliteratur ist ein Grundlagenwerk, dem es gelingt, in der Analyse von Zeugnissen des GULAG zwischen dem Literarischen und dem Dokumentarischen der Lagertexte eine Balance zu wahren.

»eine unverzichtbare Lektüre«

(Elisabeth von Samsonow, *Der Standard*)

Andreas Friedolin Lingg
DIE ENTDECKUNG DER WIRTSCHAFT
 Der mittelalterliche Bergbau und
 die Vermehrung der Welt



eBook

357 S., 33 Abb., geb., Schutzumschlag
 € 38,00 (D); € 39,10 (A)
 ISBN 978-3-8353-9164-2

**Hans Christoph Binswanger Preis
 2023**

Die Idee einer Wirtschaft, so selbstverständlich sie uns heute erscheint, ist noch jung. Die Suche nach ihren Ursprüngen führt zurück in die spätmittelalterliche Welt des Bergbaus und der Silbersuche, der Erschließung bislang unbekannter Welten und der Entstehung einer neuartigen Politischen Ökonomie, die von der Unerschöpflichkeit irdischer Ressourcen träumte.

Jürgen Link
NORMALE KRISEN?
 Normalismus und die Krise der Gegenwart



eBook

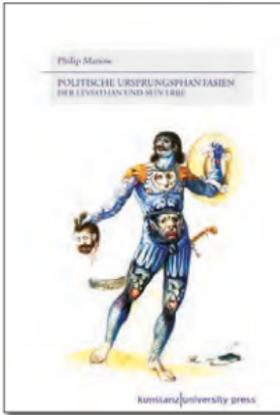
245 S., 17 Abb., brosch.
 € 21,90 (D); € 22,60 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9036-2

Jürgen Links Theorie des Normalismus ist nicht nur eine umfassende Archäologie unserer alltäglichen Normalität. Sie macht auch die Unwahrscheinlichkeit moderner Gesellschaften deutlich und damit die Gefahren greifbar, die sie derzeit bedrohen. Link legt so die erste Gesamtdarstellung der Krise unter einem leitenden Gesichtspunkt – dem Verlust von Normalität – dar.

Philip Manow

POLITISCHE URSPRUNGSPHANTASIEN

Der Leviathan und sein Erbe



243 S., geb., Schutzumschlag
 € 26,90 (D); € 27,70 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9011-9

Philip Manow liest Thomas Hobbes' politische Schriften im Lichte der Texte Sigmund Freuds. Philosoph und Psychoanalytiker erzählen beide von einem Ursprung der Gesellschaft, der nicht nur als politisches, sondern auch als religiöses Bündnis zu verstehen ist. Der Leviathan ist eine (sterbliche) Interimgottheit, und diese Verschränkung von Politik und Religion ist auch für die freud'sche Ursprungspantasie konstitutiv.

Philip Manow

NEHMEN, TEILEN, WEIDEN

Carl Schmitts politische Ökonomien

**eBook**

188 S., 10 Abb., geb., Schutzumschlag
 € 22,00 (D); € 22,70 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9101-7

Der moderne Staat, der Leviathan, wurde laut Carl Schmitt »erlegt und ausgeweidet«. Doch wie kam es zum Tod des großen Fisches im Zuge einer planetarischen Raumrevolution, mit deren Folgen wir bis heute zu ringen haben? Philip Manow bietet in seinem neuen Buch eine Gesamtdeutung des Verhältnisses von Recht, Politik und Wirtschaft bei Carl Schmitt.

»überaus lesenswert ...«

(Herfried Münkler, FAZ)

Franco Moretti
DISTANT READING



220 S., 56 Abb., brosch.
€ 24,90 (D); € 25,60 (A)
ISBN: 978-3-8353-9076-8
Aus dem Englischen übersetzt
von Christine Pries

Als Vorreiter einer quantitativen und statistischen Erforschung von Literatur hat sich Franco Moretti mit dem Schlagwort des *distant reading* weltweit einen Namen gemacht. Insbesondere in den Digital Humanities erwartet man sich durch diese Methode neue Erkenntnisse. Die Schlüsseltexte seines Programms liegen hier erstmals auch in deutscher Sprache vor.

»Eine Revolution für das Bücherlesen: Franco Morettis brillante Essays sind endlich übersetzt«
(Steffen Martus, *Die Zeit*)

Franco Moretti
LITERATUR IM LABOR

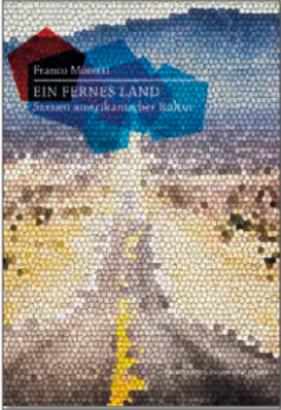


268 S., brosch.
€ 29,90 (D); € 30,80 (A)
ISBN: 978-3-8353-9081-2
Aus dem Englischen übersetzt
von Michael Adrian und Bettina Engels

»Vergessen Sie den Hype um die Computerisierung, die angeblich alles schneller macht. Ja, Daten können mit unglaublicher Geschwindigkeit erhoben und analysiert werden; doch die Erklärung dieser Ergebnisse ist etwas ganz anderes; hier hilft nur Geduld.«

»Schon jetzt ein Klassiker«
(Jörg Schuster, *literaturkritik.de*)

Franco Moretti
EIN FERNES LAND
 Szenen amerikanischer Kultur



148 S., 20 Abb., geb., Schutzumschlag
 € 22,00 (D); € 22,70 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9118-5
 Aus dem Amerikanischen übersetzt
 von Bettina Engels und Michael Adrian

Franco Morettis Studie führt den historischen Aufstieg Amerikas zur globalen kulturellen Hegemonie in anschaulichen Momentaufnahmen vor Augen.

»Klarer, knapper und ansteckender kann man die Notwendigkeit nicht vermitteln, sich mit Literatur, Film und bildender Kunst befassen zu müssen«

(Maike Albath, Deutschlandfunk Kultur)

Franco Moretti
FALSCHER BEWEGUNG
 Die digitale Wende in den Literatur- und Kulturwissenschaften



eBook

175 S., geb., 65 Abb., geb., Schutzumschlag
 ca. € 28,00 (D); ca. € 28,80 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9149-9
 Aus dem Englischen übersetzt
 von Bettina Engels

Was hat der quantitative Ansatz erreicht, welche Erwartungen wurden (nicht) erfüllt und was geschieht mit der Vorstellungskraft in den Literatur- und Kulturwissenschaften, wenn Probleme der Statistik und Programmierung Fragen nach der Form in den Hintergrund drängen?

»Pflichtlektüre für alle (...), die weiterhin besinnungs- und geistlos in die digitale Wende in den Literatur- und Geisteswissenschaften investieren«

(Eva Geulen, ZfL-Blog)

»Passepartout«

(Jörg Dünne, Kirsten Kramer, Steffen Bogen)

WELTNETZWERKE – WELTSPIELE

Ein Buch und ein Spiel zu Jules Vernes

»In 80 Tagen um die Welt«



349 S., zahlr. Abb., brosch.,
Schachtel mit Spielplan,
Buch & Spiel, ab 10 Jahren, 2-4 Spieler
€ 41,90 (D); € 43,10 (A)
ISBN: 978-3-8353-9033-1

Jules Vernes *In 80 Tagen um die Welt* als Kompendium des reichen Weltwissens des 19. Jahrhunderts mit all seinen signifikanten Lücken und Auslassungen zu erschließen – das ist die besondere Leistung des Herausgeberkollektivs »Passepartout«. Die Edition bietet mit einem Brettspiel, das Steffen Bogen entwickelt hat, zudem einen gänzlich innovativen Zugang zur Reise um die Welt.

Heinrich Popitz

EINFÜHRUNG IN DIE SOZIOLOGIE



300 S., geb.
€ 31,90 (D); € 32,80 (A)
ISBN: 978-3-8353-9002-7
Herausgegeben von Jochen Dreher
und Michael K. Walter

Diese *Einführung in die Soziologie* bietet Einblicke in die Werkstatt einer zentralen Konzeptbildung der deutschen Nachkriegssoziologie und ist zugleich ein eindrucksvolles wissenschaftsgeschichtliches Dokument, in dem sich der Übergang von einer universalistisch-idealistisch orientierten hin zu einer modernen, empirisch-methodisch verfahrenen Soziologie vollzieht. Nicht zuletzt in diesem Übergang erweist sich die aktuelle Relevanz von Popitz' Denken.

Gérard Raulet

DAS BEFRISTETE DASEIN DER GEBILDETEN
Benjamin und die französische Intelligenz



283 S., geb., Schutzumschlag
€ 29,90 (D); € 30,80 (A)
ISBN: 978-3-8353-9122-2

Viele der Autoren, mit denen Benjamin sich befasst, blieben aufgrund ihrer Lebensweise gesellschaftliche Randfiguren. Proust, Jouhandeau, Green und anderen hat dies die Fähigkeit verliehen, etablierte Überzeugungen zu untergraben. Gérard Raulets Studie zeigt, inwiefern dieses Vermögen als kritischer Maßstab dienen kann, um Benjamins ausgeprägtes Interesse für rechte Denker zu verstehen.

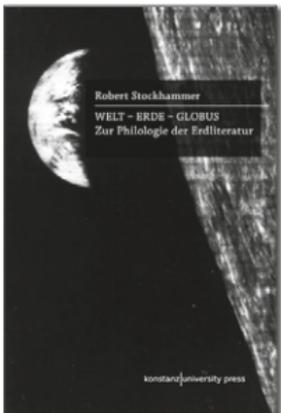
»eine längst fällige Studie zu
Walter Benjamin und Frankreich«

(Wolfgang Matz, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*)

Robert Stockhammer

WELT - ERDE - GLOBUS

Zur Philologie der Erdliteratur



eBook

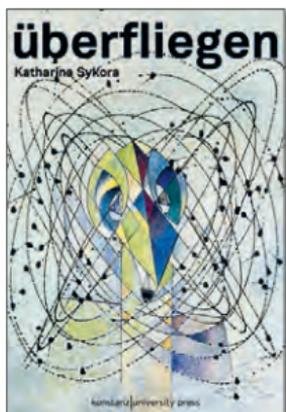
224 S., 28 Abb., geb.
€ 24,00 (D); ca. € 24,70 (A)
ISBN 978-3-8353-9158-1

Unter den Schlagwörtern Globalisierung und Anthropozän werden lebhaft Debatten geführt, die das Ganze dessen betreffen, was wir Welt nennen. Robert Stockhammer dagegen erkundet auf sehr unterschiedlichen Wegen, wie viel Verschiedenes und Disparates unter einer Welt verstanden werden kann und wurde. Die Gegenstände seiner Auseinandersetzung sind vor allem literarische und philosophische Texte, aber neben die Bücher treten auch Dokumente aus dem Bereich der Geographie sowie Karten, Globen und Photos, die in einer separaten Edition im Schubert zusammengeführt sind.

Katharina Sykora

ÜBERFLIEGEN

Figuren erratischer Wahrnehmung



352 S., 69 Abb., geb., Schutzumschlag
mit Farbschnitt und Lesebändchen
€ 38,00 (D); € 39,10 (A)
ISBN: 978-3-8353-9137-6

Überfliegen analysiert Formen einer punktuellen, flüchtigen Wahrnehmung, wie sie das winzige Sujet der Fliege in unterschiedlichen Medien seit Jahrhunderten hervorbringt. Im Zentrum steht dabei ihr Potenzial, bestehende soziale, ästhetische und perzeptive Konventionen zu irritieren, aber auch zu stabilisieren. Das Buch von Katharina Sykora kreist um die Fliege als Wahrnehmungsfigur und Auslöser eines ungerichteten, schweifenden Blicks.

ZWISCHENWELTEN

Ulrike Ottingers Filme im Spiegel der transatlantischen Kritik

Herausgegeben von Katharina Sykora



736 S., 200 farb. Abb., geb., Schutzumschlag,
mit Farbschnitt & Lesebändchen
€ 38,00 (D); € 39,10 (A)
ISBN: 978-3-8353-9144-4

Ulrike Ottingers Spiel- und Dokumentarfilme erweitern seit mehr als vierzig Jahren die Perspektiven auf Geschichte und Geschlecht, (Geo-)Politiken und Kulturaustausch. Der reich illustrierte Band geht der transatlantischen Rezeption dieser künstlerischen ›Botschafterin zwischen den Kulturen‹ anhand ausgewählter Kritiken und Aufsätze, Interviews mit Akteuren aus Deutschland und den USA sowie der Filmemacherin selbst nach.

Gabriel Tarde
MASSE UND MEINUNG



200 S., geb., Schutzumschlag
€ 24,90 (D); € 25,60 (A)
ISBN: 978-3-8353-9062-1
Aus dem Französischen übersetzt
von Horst Brühmann
Mit einem Nachwort
von Eva Horn und Urs Stäheli

Die Gesetzmäßigkeiten der Masse beginnen dort, wo die der Individualpsychologie aufhören, und sie zeigen die sozialen Mechanismen in Reinform: Erfindung und Nachahmung. Gabriel Tardes Studien gelten heute als Standardwerk der neueren Sozialforschung.

Michael Taussig
MIMESIS UND ALTERITÄT
Eine eigenwillige Geschichte der Sinne



388 S., geb., Schutzumschlag
€ 40,90 (D); € 42,10 (A)
ISBN: 978-3-8353-9058-4
Aus dem Amerikanischen übersetzt
von Regina Mundel und
Christoph Schirner

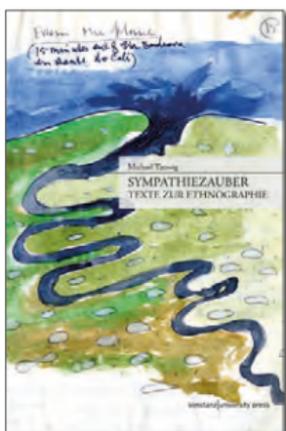
Von den Theorien Adornos, Benjamins und Horkheimers inspiriert, zeigt Michael Taussig in seinem sozialanthropologischen Klassiker, dass die Geschichte der Nachahmung eng an die Erfahrungen der Kolonialisierung gebunden ist. Taussig vertieft mit seinem typisch unorthodoxen Analysestil und seiner energisch-spannenden Erzählweise das Verständnis des Lesers von den Verbindungen zwischen Ethnographie, Rassismus und Gesellschaft.



Michael Taussig
SCHÖNHEIT UND BESTIALITÄT
Der menschliche Körper zwischen
Verschönerung und Verstümmelung

231 S., 35 Abb., geb., Schutzumschlag
€ 30,90 (D); € 31,80 (A)
ISBN: 978-3-8353-9039-3
Aus dem Amerikanischen übersetzt
von Horst Brühmann

Michael Taussig
SYMPATHIEZAUBER
 Texte zur Ethnographie



361 S., geb., Schutzumschlag
 € 36,90 (D); € 38,00 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9014-0
 Herausgegeben von Michael Neumann
 und Anja Schwarz
 Aus dem Amerikanischen übersetzt
 von Horst Brühmann

Erstmals erscheint in deutscher Sprache ein Band, der das ebenso scharfsinnige wie originelle kulturalanthropologische Denken des amerikanischen Ethnologen Michael Taussig in all seinen Facetten umreißt. Das Buch zeigt, dass die mangelnden Gewissheiten im Zeitalter von Globalisierung und Ressourcenverknappung vor allem Konsequenzen in der Art und Weise erfordern, in der wir die Geschichte unserer Welt erzählen.

Felix Thürlemann
WILDE NATUR – PRIMITIVES LEBEN
 Die gemalte Anthropologie des Cornelis van Dalem



eBook

122 S., 34 Abb., geb., Schutzumschlag
 € 26,00 (D); € 26,80 (A)
 ISBN 978-3-8353-9160-4

Die erste Monographie über einen der originellsten niederländischen Maler des 16. Jahrhunderts. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen illustriert, wird das Schaffen von Cornelis van Dalem als kohärentes intellektuelles Projekt präsentiert. Vor der Folie der in antiken Texten entwickelten Vorstellungen vom Goldenen Zeitalter erscheint van Dalems Werk als eine Anthropologie avant la lettre, als eine Reflexion über die Bedingungen für ein glückliches Leben.

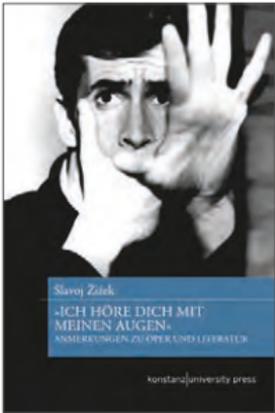
Jean-Pierre Vernant
 MYTHOS UND DENKEN BEI DEN GRIECHEN
 Historisch-psychologische Studien



448 S., geb., Schutzumschlag
 € 39,90 (D); € 41,10 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9053-9
 Aus dem Französischen übersetzt
 von Horst Brühmann

Jean-Pierre Vernant revolutionierte mit seinen Essays die Vorstellungen, die man sich vom Mythos und Logos bei den Griechen gemacht hatte. Das Buch ist nicht nur ein Hauptwerk der strukturalen Analyse, sondern auch nach wie vor eine der besten Einführungen in das griechische Denken. In Deutschland werden seine Überlegungen erstmals mit dieser Übersetzung in ihrem Zusammenhang gewürdigt.

Slavoj Žižek
 »ICH HÖRE DICH MIT MEINEN AUGEN«
 Anmerkungen zu Oper und Literatur



192 S., geb., Schutzumschlag
 € 26,90 (D); € 27,70 (A)
 ISBN: 978-3-8353-9001-0
 Aus dem Englischen übersetzt
 von Karen Genschow und Alexander Roesler

In seiner pointierten Deutung höchst klassischer Kulturgüter geht es Slavoj Žižek um die Entlarvung der Ideologie selbst an Orten, an denen man sie bisher nicht vermutet hatte. Mit scharfem Witz und Gespür für das Paradox zielt er immer auf das aktuell Politische, das sich am klarsten in den Werken der Kunst und der Massenkultur zeigt. Diese muss man verstehen, will man die Kämpfe der Gegenwart analysieren.

James Conant

FRIEDRICH NIETZSCHE

Perfektionismus und Perspektivismus

391 S., geb., Schutzumschlag,

€ 45,90 (D); € 47,20 (A)

ISBN: 978-3-8353-9042-3

Aus dem Englischen übersetzt von Joachim Schulte

Alexander García Düttmann

WAS WEISS KUNST?

Für eine Ästhetik des Widerstands

320 S., geb., Schutzumschlag,

€ 29,90 (D); € 30,80 (A)

ISBN: 978-3-8353-9061-4

Judith Frömmer

ITALIEN IM HEILIGEN LAND

Typologien frühneuzeitlicher Gründungsnarrative

404 S., 19 Abb., geb. Schutzumschlag

€ 49,00 (D); € 50,40 (A)

ISBN: 978-3-8353-9088-1

Delphine Gardey

SCHREIBEN, RECHNEN, ABLEGEN

Wie eine Revolution des Bürolebens unsere

Gesellschaft verändert hat

320 S., 19 Abb., brosch.

€ 39,90 (D); € 41,10 (A)

ISBN: 978-3-8353-9071-3

Ulla Haselstein

GERTRUDE STEINS LITERARISCHE PORTRÄTS

368 S., geb., Schutzumschlag

€ 34,00 (D); € 35,00 (A)

ISBN 978-3-8353-9119-2

Felix Philipp Ingold

DAS RUSSISCHE DUELL

Kultur- und Sozialgeschichte eines alten Rituals

438 S., geb., Schutzumschlag

€ 39,90 (D); € 41,10 (A)

ISBN: 978-3-8353-9070-6

Roland Meyer

OPERATIVE PORTRÄTS

Eine Bildgeschichte der Identifizierbarkeit

von Lavater bis Facebook

468 S., 85 Abb., geb., Schutzumschlag

€ 39,00 (D); € 40,10 (A)

ISBN: 978-3-8353-9113-0

Thomas Nolte

SPIELFORMEN DES KOMISCHEN

Das Unterhaltungstheater des 19. Jahrhunderts

in Wien und Paris

372 S., 10 Abb., brosch.

€ 34,00 (D); € 35,00 (A)

ISBN 978-3-8353-9156-7

Isabell Otto

PROZESS UND ZEITORDNUNG

Temporalität unter der Bedingung digitaler Vernetzung

€ 32,00 (D); € 32,90 (A)

ISBN 978-3-8353-9129-1

Heinrich Popitz

ALLGEMEINE SOZIOLOGISCHE THEORIE

418 S., geb.

€ 52,00 (D); € 53,50 (A)

ISBN: 978-3-8353-9018-8

Frank Ruda

HEGELS PÖBEL

Eine Untersuchung der

»Grundlinien der Philosophie des Rechts«

277 S., brosch.

€ 31,90 (D); € 32,80 (A)

Mit einem Vorwort von Slavoj Žižek

ISBN 978-3-8353-9010-2

Rudolf Schlögl

ANWESENDE UND ABWESENDE

Grundriss für eine Gesellschaftsgeschichte

der Frühen Neuzeit

€ 30,90 (D); € 31,80 (A)

ISBN 978-3-8353-9056-0

Heiko Stubenrauch

DIE ZWEITE KOPERNIKANISCHE WENDE

Kritik und Affekt nach Kant, Adorno und Deleuze

260 S., brosch.

€ 28,00 (D); € 28,80 (A)

ISBN 978-3-8353-9154-3

Dieter Thomä (Hg.)

GIBT ES NOCH EINE UNIVERSITÄT?

Zwist am Abgrund – eine Debatte in der

Frankfurter Zeitung 1931/32

192 S., geb.

€ 31,90 (D); € 32,80 (A)

ISBN: 978-3-8353-9030-0

Katrin Trüstedt

STELLVERTRETUNG

Zur Szene der Person

431 S., geb., Schutzumschlag

€ 38,00 (D); € 39,10 (A)

ISBN 978-3-8353-9143-7

Jens Westemeier

HANS ROBERT JAUSS

Jugend, Krieg und Internierung

367 Seiten, brosch.

€ 29,90 (D); € 30,80 (A)

ISBN 978-3-8353-9082-9

A grid of metal drawers, likely in a library or bookstore, with numbers and price tags. The drawers are arranged in a grid pattern. Some drawers have numbers like 6, 10, 14, 15, 19, 27, 31, 34, 35, 38, 39, 42, and 43. Price tags are attached to many drawers, showing prices like 15.5, 8, 8.5, 14.5, 7, 13.5, 5.5, 4.5, 3.5, 9.5, 7.5, and 8.5. A small sign on drawer 10 says "Hier ziehen!".

Unsere Bücher erhalten Sie
im gut sortierten Buchhandel
oder direkt über den Verlag.

Konstanz University Press
Ein Imprint der
Wallstein Verlag GmbH
Geiststraße 11
37073 Göttingen

Tel: +49 (0)551 / 548 98-0
Fax: +49 (0)551 / 548 98-33 /-34

E-Mail: info@wallstein-verlag.de
Internet: <http://www.k-up.de>

k|up