



*konstanz  
university  
press*

k|up



# Inhalt

essays.....	3
ethno   graphien.....	9
Titel aus dem Programm.....	12
Titel aus der Backlist.....	38

Titel, die auch als E-Book erhältlich sind, erkennen Sie am **eBook-Zeichen**.

Das vollständige **eBook**-Programm finden Sie unter <https://wallstein-verlag.e-bookshelf.de> (Konstanz University Press)

Die angegebenen österreichischen Preise sind die Letztverkaufsmindestpreise unserer österreichischen Auslieferung.

Preise von Titeln, die bei Drucklegung dieses Verzeichnisses noch nicht erschienen sind, sind Circapreise, die bei Erscheinen der Titel auf [www.k-up.de](http://www.k-up.de) aktualisiert werden.

Konzept: Eddy Decembrino, Konstanz

Judith Butler  
**RÜCKSICHTSLOSE KRITIK**  
 Körper, Rede, Aufstand



**eBook**

160 S., geb.  
 € 18,00 (D); € 18,50 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9120-8  
 Aus dem Englischen übersetzt von  
 Michael Adrian und Bettina Engels

Die Verflechtung von Körpern auf der Straße, die Logik der Beziehungen zwischen Eigenem und Fremdem, die furchtlose Rede des Einzelnen gegenüber der Mehrheit: Judith Butler zeigt, dass die Ordnung der Dinge, mit der wir uns arrangieren, heute so wenig notwendig ist, wie sie es früher war.

»unfassbar klar«

(Cord Riechelmann, Philosophie Magazin)

Donatella Di Cesare  
**SOUVERÄNES VIRUS?**  
 Die Atemnot des Kapitalismus



**eBook**

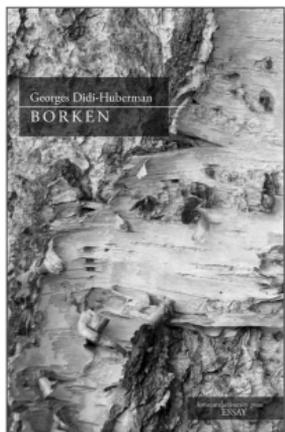
114 S., geb.  
 € 18,00 (D); € 18,50 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9132-1  
 Aus dem Italienischen übersetzt  
 von Daniel Creutz

Donatella Di Cesare zeichnet in ihrem Essay ein prägnantes und erfahrungsnahes Bild des epochalen Ereignisses, in dem die Probleme des 21. Jahrhunderts wie unter einem Brennglas zusammenfinden. Die Corona-Pandemie zwingt uns dazu, eine neue Weise des Lebens in Gemeinschaft zu denken.

»ein wunderbar atemloser Essay  
 zur Corona-Situation«

(Thomas Vašek, Hohe Luft)

Georges Didi-Huberman  
BORKEN



Aby  
Warburg  
Preis 2020

85 S., geb., Schutzumschlag  
€ 17,90 (D); € 18,40 (A)  
ISBN: 978-3-8353-9026-3  
Aus dem Französischen übersetzt  
von Horst Brühmann

*Borken* erkundet in ebenso bewegender und persönlicher wie subtiler und erhellender Weise den Raum der Bilder, die aus dem Lager Auschwitz-Birkenau überliefert sind. In Gestalt eines Bildberichts nimmt das Buch die Katastrophe der Moderne in den Blick. Der Weg durch die Lager ist eine Archäologie der Gegenwart in ihrer beunruhigendsten wie dringlichsten Form.

Georges Didi-Huberman  
SEHEN VERSUCHEN

114 S., 12 Abb., geb.  
€ 18,00 (D); € 18,50 (A)  
ISBN: 978-3-8353-9090-4  
Aus dem Französischen  
übersetzt von Horst Brühmann

Georges Didi-Huberman  
SCHLAGWETTER

Der Geruch der Katastrophe

122 S., 24 Abb., geb., Schutzumschlag  
€ 17,90 (D); € 18,40 (A)  
ISBN: 978-3-8353-9078-2  
Aus dem Französischen übersetzt  
von Horst Brühmann

Alexander García Düttmann  
WAS IST GEGENWARTSKUNST?  
Zur politischen Ideologie

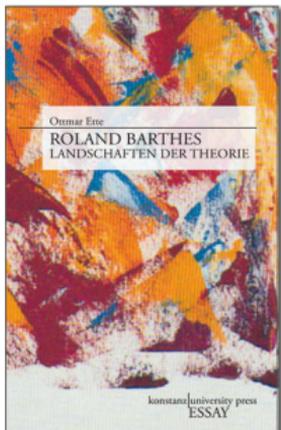


eBook

128 S., geb., Schutzumschlag  
€ 19,90 (D); € 20,50 (A)  
ISBN: 978-3-8353-9102-4

*Was ist Gegenwartskunst?* bringt das Verhältnis von Kunst und Politik für unsere Gegenwart auf den Begriff.

Ottmar Ette  
 ROLAND BARTHES  
 Landschaften der Theorie



153 S., 6 Abb., geb., Schutzumschlag  
 € 17,90 (D); € 18,40 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9038-6

Landschaften der Theorie erkundet die Denk- und die Schreiblandschaften Roland Barthes'. Von den ›lebendigen Dingen‹ in diesen Landschaften bis hin zu einer Theorie des lebendigen Textes leuchtet Ottmar Ettes Buch die verschiedenen Dimensionen von Barthes' Denken und Schreiben aus – auf dem Weg zu einer Poetik der Bewegung.



Valentin Groebner  
 WISSENSCHAFTSSPRACHE  
 DIGITAL  
 Die Zukunft von gestern

**eBook**

176 S., geb., Schutzumschlag  
 € 17,90 (D); € 18,40 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9049-2



Valentin Groebner  
 WISSENSCHAFTSSPRACHE  
 Eine Gebrauchsanweisung

**eBook**

143 S., geb., Schutzumschlag  
 € 17,90 (D); € 18,40 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9025-6

»Valentin Groebner erklärt,  
 wie Wissenschaft lesbar wird«  
 (Achim Landwehr, Süddeutsche Zeitung)

Valentin Groebner

## FERIENMÜDE

Als das Reisen nicht mehr geholfen hat

**eBook**

152 Seiten, 7 Abb., geb.  
 € 18,00 (D); € 18,50 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9126-0

Das Schlagwort des Jahres hieß »overtourism«: Überfüllung der Städte, der Strände, der Traumdestinationen. Dann kam die große Stillstellung im Frühjahr 2020: geschlossene Grenzen, gesperrte Flughäfen, menschenleere

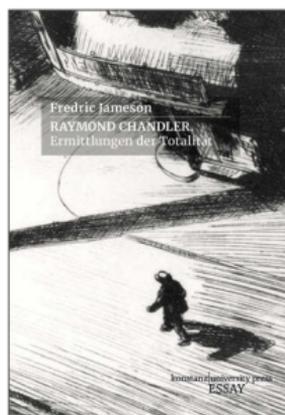
Innenstädte. Und irgendwann kehrt die Normalität zurück. Grund genug für eine kleine Bilanz. Worum ging es beim touristischen Aufbruch in die Freiheit eigentlich – und was lässt sich heute damit anfangen?

»anregend und scharfsinnig«  
 (Alexander Kluy, *Der Standard*)

Fredric Jameson

## RAYMOND CHANDLER

Ermittlungen der Totalität

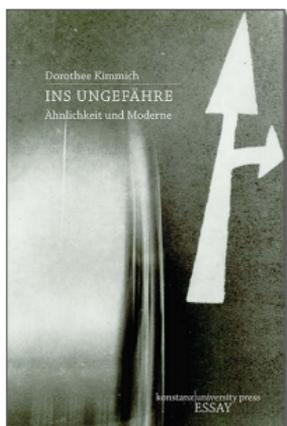
**eBook**

160 S., geb.  
 € 18,00 (D); € 18,50 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9140-6  
 Aus dem Englischen übersetzt  
 von Horst Brühmann

Der Meister der Literaturtheorie legt den Meister des Detektivromans neu aus.

»Ein zutiefst sympathisches  
 Unternehmen«  
 (Thomas Wörtche, *Culturmag*)

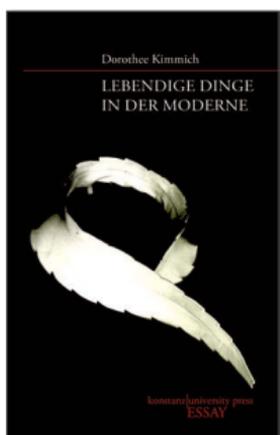
Dorothee Kimmich  
**INS UNGEFÄHRE**  
 Ähnlichkeit und Moderne



**eBook**

156 S., geb., Schutzumschlag  
 € 17,90 (D); € 18,40 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9096-6

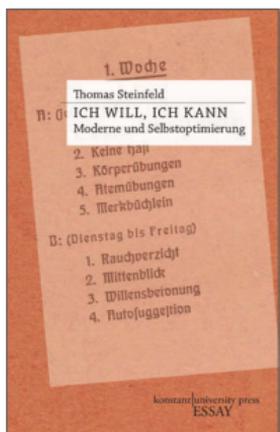
Werden Ähnlichkeiten zugunsten von Differenzen und Oppositionen übersehen, so ist dies nicht nur ein erkenntnistheoretisches, sondern vor allem ein politisches Problem. Radikale Alterität stellt somit keine Gegebenheit dar, sondern erweist sich als eine Frage der Perspektive.



Dorothee Kimmich  
**LEBENDIGE DINGE**  
 IN DER MODERNE

**eBook**

128 S., geb., Schutzumschlag  
 € 17,90 (D); € 18,40 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9008-9



Thomas Steinfeld  
**ICH WILL, ICH KANN**  
 Moderne und Selbstoptimierung

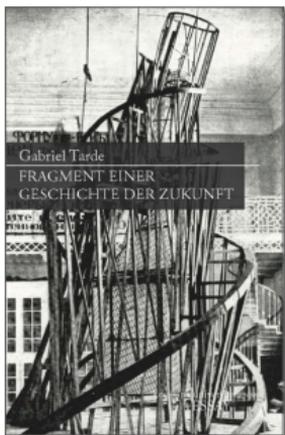
**eBook**

110 S., geb., Schutzumschlag  
 € 17,90 (D); € 18,40 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9085-0

Thomas Steinfelds Essay macht an der Figur Broder Christiansens (1869–1958) und dessen Werk den unauflösbaren Zusammenhang von Moderne und Selbstoptimierung

sichtbar. Christiansen war einer der ersten Lehrer der Selbstoptimierung, Ideologien des »self-growth« können auf ihn zurückgeführt werden. Das intellektuelle Profil einer ganzen Epoche lässt sich hier nachzeichnen.

Gabriel Tarde

FRAGMENT EINER GESCHICHTE  
DER ZUKUNFT

144 S., geb., Schutzumschlag

€ 17,90 (D); € 18,40 (A)

ISBN: 978-3-8353-9060-7

Aus dem Französischen übersetzt

von Horst Brühmann

Mit einem Nachwort

von Eva Horn und Urs Stäheli

Bereits im ausgehenden 19. Jahrhundert hatte Gabriel Tarde den Kältetod der Erde und den Rückzug der Menschen in ihre wärmeren Schichten als soziopolitisches Experiment imaginiert. Sein *Fragment einer Geschichte der Zukunft* führt erzählerisch die unterschiedlichen Formen sozialer Interaktion vor Augen und eröffnet neue Sichtweisen auf altbekannte Fragestellungen des sozialen Miteinanders.

Gerald Wagner

## DABEIGEWESEN

Ein Versuch über den Stolz

**eBook**

146 Seiten, 20 Abb., geb.

€ 18,00 (D); € 18,50 (A)

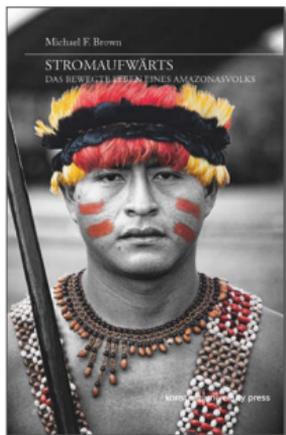
ISBN: 978-3-8353-9131-4

Gerald Wagner entwirft diesen biographischen Bericht über das Soldatenleben des Vaters im Zweiten Weltkrieg auch als Versuch einer Rehabilitation. Die angebliche »Unfähigkeit zu trauern« einer ganzen Generation und die »Verdrängung der Schuld« als kollektives Versagen bekommen hier eine Gegenantwort in Form des Verzichts des Vaters auf jeglichen Stolz. Wir können von den Überlebenden des Krieges lernen, mit Schuld zu leben, ohne sie zu leugnen, und das vielleicht Bestmögliche daraus zu machen: Verantwortung aus Freiheit zu gewinnen.

Michael F. Brown

## STROMAUFWÄRTS

Das bewegte Leben eines Amazonasvolks



339 S., 23 Abb., geb., Schutzumschlag  
 € 29,90 (D); € 30,80 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9065-2  
 Aus dem Amerikanischen  
 übersetzt von Laura Su Bischoff

»Stromaufwärts ist nicht nur das sensible Porträt eines bemerkenswerten Amazonasvolks, das darum kämpft, sein Land und seine besondere Lebensweise zu behaupten. Das Buch ist auch die auf richtige Auseinandersetzung eines begabten Autors mit der Frage, was es heute heißt, Feldforschung zu betreiben.« Philippe Descola

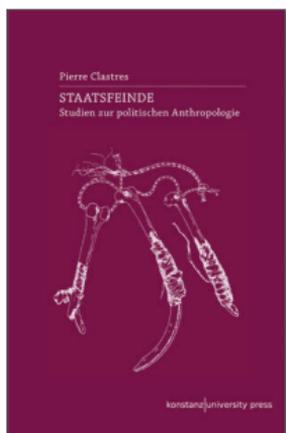
**»Michael Brown hat ein wunderbares Buch geschrieben«**

(Karl-Heinz Kohl, FAZ)

Pierre Clastres

## STAATSFENDE

Studien zur politischen Anthropologie



206 S., geb., Schutzumschlag  
 € 24,00 (D); € 24,70 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9121-5  
 Aus dem Französischen übersetzt  
 von Eva Moldenhauer  
 Mit einem Nachwort  
 von Andreas Gehrlach und Morten Paul

Pierre Clastres tritt in seinem Buch über die Staatsfeinde der weit verbreiteten Annahme entgegen, dass diejenigen Völker, die ohne Staat und Institutionen der Herrschaft leben, »primitiver« seien als andere. Die Abwesenheit staatlicher Institutionen zeigt, dass diese Völker nicht nur keinen Staat haben, sondern auch keinen haben wollen.

**»Es ist höchste Zeit, das Werk von Pierre Clastres wiederzuentdecken.«**

(Thomas Wagner, der Freitag)

Tim Ingold

## EINE KURZE GESCHICHTE DER LINIEN



236 S., 71 Abb., geb. Schutzumschlag

€ 24,00 (D); € 24,70 (A)

ISBN 978-3-8353-9128-4

Aus dem Englischen übersetzt von Quirin Rieder

Ingolds brillantes Buch besticht durch eine ebenso originelle wie umfassende Erkundung eines wissenschaftlich noch kaum erforschten Terrains. Der Autor lädt seine Leser dazu ein, die Geschichte der Linie in unterschiedlichsten Kontexten über einen Zeitraum von mehr als 2000 Jahren zu ergründen und eröffnet so einen neuen Blick auf den Menschen und seine Kultur.

**»besticht durch eine ebenso originelle wie umfassende Erkundung eines wissenschaftlich noch kaum erforschten Terrains.«**

*(Kunst & Material, September/Oktober 2021)*

Bruno Latour

## DIE RECHTSFABRIK

Eine Ethnographie des Conseil d'Etat



348 S., 19 Abb., brosch.

€ 29,90 (D); € 30,80 (A)

ISBN: 978-3-8353-9054-6

Aus dem Französischen übersetzt von Claudia Brede-Konersmann

Bruno Latour führt mehrere Monate lang Feldforschung in den Räumlichkeiten des französischen Staatsrats durch und entwickelt eine Methode, die einen behutsamen Ausgleich zwischen distanzierter Beobachtung und engagierter Teilnahme zum Programm macht. Dem Autor ist es damit auf einzigartige Weise gelungen, die zahlreichen Verbindungen zwischen dem Recht und jener Gesellschaft neu zu knüpfen, von der es unterhalten wird und der es im Gegenzug Sicherheit bietet.

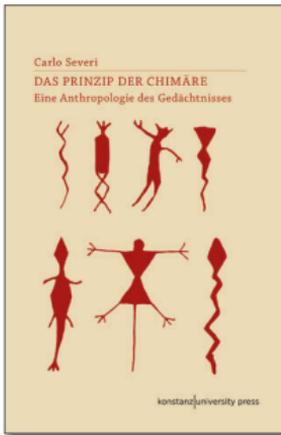
**»Nichts Geringeres als eine allgemeine Theorie des Rechts ist der ausdrückliche Anspruch Latours.«**

*(Christoph Möllers, Frankfurter Allgemeine Zeitung)*

Carlo Severi

## DAS PRINZIP DER CHIMÄRE

Eine Anthropologie des Gedächtnisses



390 S., 96 Abb., geb., Schutzumschlag  
€ 39,90 (D); € 41,10 (A)

ISBN: 978-3-8353-9092-8

Aus dem Französischen übersetzt  
von Claudia Brede-Konersmann

Mit einem Nachwort von David Graeber

*Das Prinzip der Chimäre* ist eine bahnbrechende Studie über die rituellen und bildlichen Überlieferungen derjenigen Völker, die aus der Perspektive einer westlichen Moderne vor allem als »schriftlos« angesehen wurden. Es leistet damit den Entwurf einer Anthropologie des Gedächtnisses.

»liegt nun in einer vorzüglichen  
Übersetzung endlich auf Deutsch vor«

(Thomas Macho, FAZ)

Carlo Severi

## OBJEKTE ALS PERSONEN

Eine Anthropologie des Zusammenspiels von  
Sehen und Glauben



**eBook**

435 S., 93 Abb., geb., Schutzumschlag  
€ 39,90 (D); € 41,10 (A)

ISBN: 978-3-8353-9091-1

Aus dem Französischen übersetzt  
von Markus Sedlaczek

Nichts Geringeres als eine Anthropologie des Denkens und der Wahrnehmung entwirft Carlo Severi in diesem Buch. Im Mittelpunkt stehen Formen kollektiver Imagination, die unbelebten Artefakten – Spielzeugen, Ritualstatuetten, Grabdenkmälern oder Kunstwerken – Handlungsmacht zuweisen und dabei die Grenze zwischen künstlerischem Diskurs und Alltagspraxis destabilisieren.

H. G. Adler

**NACH DER BEFREIUNG**

Ausgewählte Essays zur Geschichte und Soziologie



260 S., geb., Schutzumschlag

€ 31,90 (D); € 32,80 (A)

ISBN: 978-3-8353-9041-6

Herausgegeben von Peter Filkins

Unter Mitarbeit von Jeremy Adler

Sein Motiv, dem Grauen Bedeutung abzugewinnen, beschreibt H. G. Adler (1910–1988) in dem Essay *Nach der Befreiung* im Dezember 1945, sechs Monate nach seiner eigenen Befreiung aus dem KZ Langenstein. Adlers bisher unveröffentlichte Studien fragen nach Entstehung, Struktur, Alltagsleben und Auflösung der »Lagerwelt« – und dem Zusammenhang von Verwaltung und Gewalt sowie der bürokratischen Organisation von Verfolgung und Vernichtung.

H. G. Adler

**ORTHODOXIE DES HERZENS**Ausgewählte Essays zu Literatur,  
Judentum und Politik

292 S., geb., Schutzumschlag

€ 35,90 (D); € 36,90 (A)

ISBN: 978-3-8353-9055-3

Herausgegeben von Peter Filkins

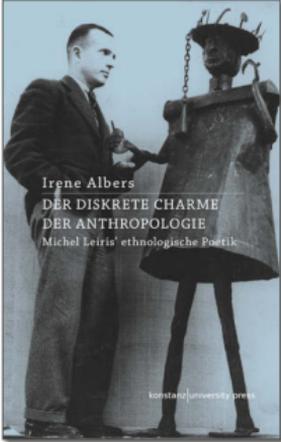
Mit einem Geleitwort von Jeremy Adler

*Orthodoxie des Herzens* stellt die wichtigsten Essays H. G. Adlers über religiöse und philosophische Fragestellungen zusammen. Die versammelten Stücke betreffen die Literatur, Religion und Politik des Menschen, ohne ideologisch eingefärbt zu sein. Eine zeitgenössische Prägung besitzen sie dennoch: Gedanken können und müssen sich am Erlebten abschleifen und formen.

Irene Albers

## DER DISKRETE CHARME DER ANTHROPOLOGIE

Michel Leiris' ethnologische Poetik



904 S., 112 Abb., geb., Schutzumschlag  
 € 49,90 (D); € 51,30 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9097-3

Irene Albers verfolgt Michel Leiris' ethnologische Poetik bis in die Weltliteraturprojekte der Nachkriegszeit und die bis heute weiterwirkenden Karibik-Diskurse und kürt ihn zur diskreten Schlüsselfigur einer anderen literarischen Moderne.

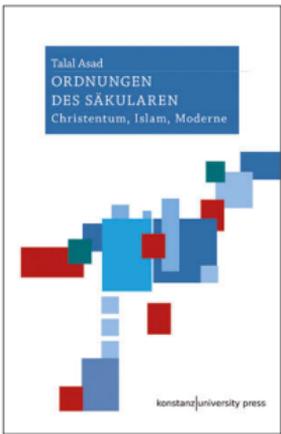
**»ein nicht nur vom Umfang her  
 gesehen gewichtiges Buch«**

*(Karl-Heinz Kohl, FAZ)*

Talal Asad

## ORDNUNGEN DES SÄKULAREN

Christentum, Islam, Moderne



326 S., brosch.  
 € 39,90 (D); € 41,10 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9068-3  
 Aus dem Amerikanischen übersetzt  
 von Uwe Hebekus

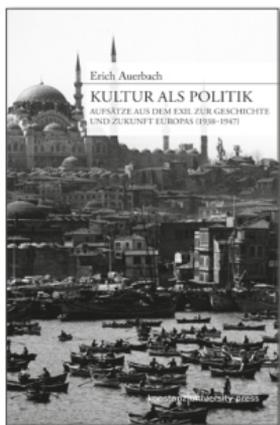
Talal Asad stellt Fragen, deren Beantwortung die uns lieb gewordenen Annahmen über das Säkulare erschüttern: Wie gestaltet sich der Zusammenhang von Religion und Gewaltpotenzial? In welchem Verhältnis stehen Modernisierung und Säkularisierung zueinander? Und welche diskursiven Zurichtungen sind es, die das Religiöse in säkularistischer Perspektivierung erfährt?

**»in der internationalen Diskussion  
 längst ein Klassiker«**

*(Daniel Weidner, Süddeutsche Zeitung)*

Erich Auerbach

## KULTUR ALS POLITIK

Aufsätze aus dem Exil zur Geschichte  
und Zukunft Europas (1938-1947)

eBook

200 S., geb. Schutzumschlag

€ 30,90 (D); € 31,80 (A)

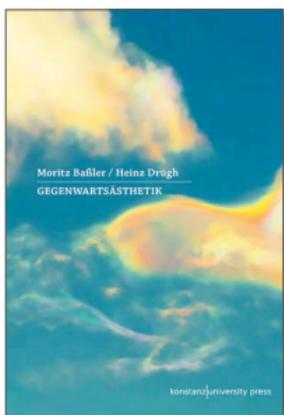
ISBN: 978-3-8353-9046-1

Herausgegeben von Christian Rivoletti

Der Band versammelt die Vorträge und Aufsätze, die Erich Auerbach nach der Vertreibung aus Deutschland (1935) während des Exils in Istanbul geschrieben hat, zum ersten Mal in deutscher Übersetzung. Auerbach übernimmt darin die Rolle des Kulturhistorikers und engagierten Intellektuellen und untersucht Phänomene und Protagonisten der europäischen Geschichte unter dem Gesichtspunkt der gegenwärtigen sozialen und politischen Lage.

Moritz Baßler und Heinz Drügh

## GEGENWARTSÄSTHETIK



307 S., 52 Abb., geb. Schutzumschlag

€ 28,00 (D); € 28,80 (A)

ISBN: 978-3-8353-9138-3

*Gegenwartsästhetik* formuliert eine Ästhetik auf der Höhe der Zeit. Das Buch von Moritz Baßler und Heinz Drügh ist dabei Grundlegung und Analyse zugleich. Ein erster Teil entwirft eine Theorie der besonderen Form des Zusammenspiels subjektiver, objektiver und intersubjektiver Aspekte des Ästhetischen auf der Höhe gegenwartskultureller Phänomene. Ein zweiter Teil widmet sich dann drei aktuell virulenten Problembereichen: Demokratie, Anthropozän und Digitalisierung.

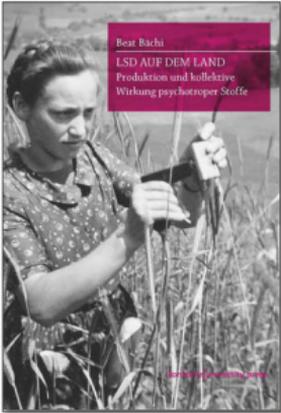
»Ein dringend notwendiges Buch.«

(Michael Kröger, *Kunstabgabe*, 16.11.2021)

Beat Bächi

## LSD AUF DEM LAND

Produktion und kollektive Wirkung  
psychotroper Stoffe



346 S., 30 Abb., geb.  
Schutzumschlag  
€ 29,90 (D); € 30,80 (A)  
ISBN: 978-3-8353-9125-3

Beat Bächi zeichnet den Weg des LSD vom Mutterkornanbau im Emmental und im Luzerner Hinterland und schlägt die Brücke zur Verwandlung mexikanischer Zauberpilze in Psilocybin. Diese Verflechtungen verdeutlichen die Wandelbarkeit von Psychotropen als Heilmittel in der Psychiatrie, als indigene Medizin, als Hippie-Drogen oder auch als militärische Kampfstoffe.

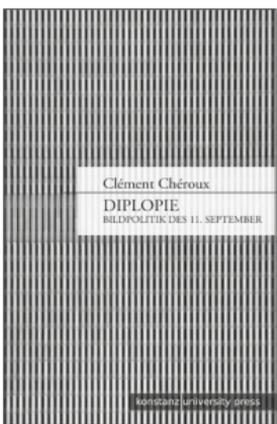
»a highly readable book.«

(*European Journal for the History of Medicine and Health*)

Clément Chéroux

## DIPLOPIE

Bildpolitik des 11. September



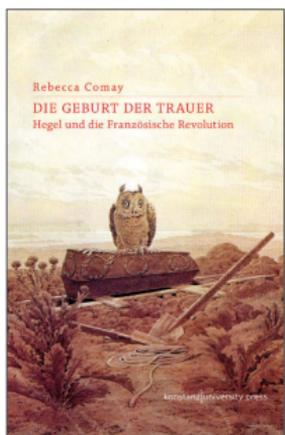
136 S., 65 farb. Abb., brosch.  
€ 21,90 (D); € 22,60 (A)  
ISBN: 978-3-8353-9007-2  
Aus dem Französischen übersetzt  
von Robert Fajen

Das Attentat auf das World Trade Center war das meistfotografierte Ereignis der Mediengeschichte, doch paradoxerweise hat die Presse nur eine sehr kleine Anzahl dieser Bilder überhaupt in Umlauf gebracht. Der 11. September macht imposant deutlich, wie sich die Globalisierung auf die fotografische Darstellung des Zeitgeschehens auswirkt.

Rebecca Comay

**DIE GEBURT DER TRAUER**

Hegel und die Französische Revolution



316 S., brosch.

€ 29,90 (D); € 30,80 (A)

ISBN: 978-3-8353-9109-3

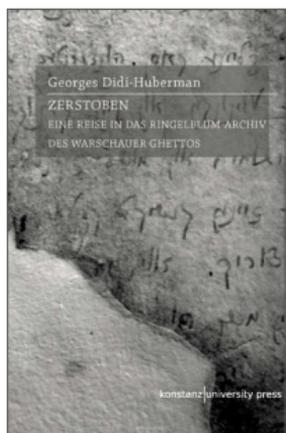
Aus dem Amerikanischen übersetzt  
von Eva Ruda

*Die Geburt der Trauer* zeichnet Hegels Reaktion auf den Terror der Französischen Revolution und ihre strukturbildende Kraft für sein Denken nach. Wie werden traumatische historische Ereignisse indirekt erlebt? Welcher Phantasien bedienen wir uns, um ihnen Bedeutung zu verleihen?

»Die bis jetzt feinste Analyse von Hegels  
Verhältnis zum Gewaltakt der Revolution«

(Cord Riechelmann, FAS)

Georges Didi-Huberman

**ZERSTOBEN**Eine Reise in das Ringelblum-Archiv  
des Warschauer Ghettos

144 S., 17 Abb., geb., Schutzumschlag

€ 22,00 (D); € 22,70 (A)

ISBN: 978-3-8353-9146-8

Aus dem Französischen übersetzt  
von Horst Brühmann

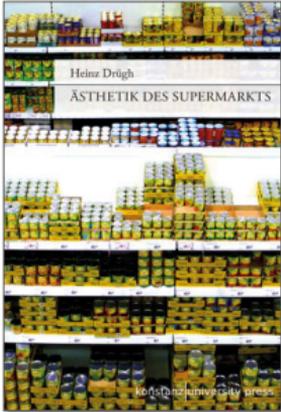
Von 1939 bis 1943 sammelten und versteckten Emanuel Ringelblum und seine Gefährten unter unvorstellbaren Bedingungen Zehntausende von Zeugnissen über das Leben und Leiden im Warschauer Ghetto. Georges Didi-Huberman erzählt die Geschichte ihrer Aktionen und archivarischen Unternehmungen. Ein bewegendes, unverzichtbares Buch der Erinnerung.

»brilliant geschrieben«

(Jens-Jürgen Ventzki, Süddeutsche Zeitung)

Heinz Drügh

## ÄSTHETIK DES SUPERMARKTS



185 S., 110 Abb., brosch.  
 € 19,90 (D); € 20,50 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9073-7

Supermärkte gelten als Inbegriff konsumistischer Inhaltslosigkeit, ästhetischer Banalität und Aufdringlichkeit. Heinz Drügh leuchtet die Hintergründe dieser Vorurteile aus, die sich bei näherem Hinsehen als oberflächlich erweisen. Sein Buch erkundet in einer Auseinandersetzung mit zeitgenössischen Positionen und anhand einer Fülle von Kunstwerken den Supermarkt als kulturell ebenso aufschlussreiches wie ästhetisch produktives Terrain.

**Macht »nicht nur Spaß,  
sondern auch schlauer«**

*(Uwe Wittstock, Focus)*

Lorenz Engell

## DAS SCHALTBILD

Philosophie des Fernsehens



**eBook**

450 S., geb. Schutzumschlag  
 € 38,00 (D); € 39,10 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9139-0

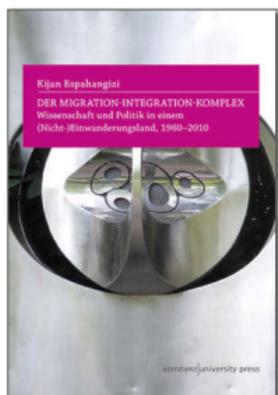
Es gibt eine Philosophie des Films und auch der Fotografie, aber bisher keine des Fernsehens, obwohl es sich dabei fraglos um das wichtigste und bis heute wirkmächtigste Bildregime der Gegenwart handelt. Lorenz Engell unterzieht es nun einer zugleich technik-philosophischen, ontologischen, ästhetischen und anthropologischen Lektüre. Die Entstehung und die Struktur auch der aktuellsten Bildwelten erscheint vor diesem Hintergrund in einem neuen Licht.

Kijan Espahangizi

## DER MIGRATION-INTEGRATION-KOMPLEX

Wissenschaft und Politik in einem

(Nicht-)Einwanderungsland, 1960-2010



492 S., 51 Abb., geb., Schutzumschlag

€ 39,00 (D); € 40,10 (A)

ISBN: 978-3-8353-9148-2

Eine Welt ohne Migration scheint heute kaum mehr vorstellbar. Und Auseinandersetzungen über Fragen der Integration prägen längst auch die Debatten in Einwanderungsländern, die keine sein wollen. Das Buch setzt deswegen bei den Wörtern »Migration« und »Integration« an und fragt danach, warum zwei sozialwissenschaftliche Fachbegriffe, die vor wenigen Jahrzehnten öffentlich kaum verwendet wurden, heute nicht mehr wegzudenken sind.

Özkan Ezli, Gisela Staupe (Hg.)

## DAS NEUE DEUTSCHLAND

Von Migration und Vielfalt



259 S., franz. brosch.

€ 24,90 (D) | € 25,60 (A)

ISBN: 978-3-8353-9032-4

Wie kann man über das neue Deutschland sprechen, über ein Land, das bereits auf mehr als ein halbes Jahrhundert Migrationsgeschichte zurückblickt? Welche Sprache lässt sich für seine gesellschaftliche und kulturelle Vielfalt finden? Wichtige Bausteine und Werkzeuge für eine solche neue Sprache versammelt dieser Begleitband zur gleichnamigen Sonderausstellung im Deutschen Hygiene-Museum in Dresden. Mit Beiträgen von Aleida Assmann, Thomas Macho, Emine Sevgi Özdamar, Yoko Tawada, Feridun Zaimoglu u.v.m.

Deniz Göktürk, David Gramling, Anton Kaes,  
Andreas Langenohl (Hg.)  
**TRANSIT DEUTSCHLAND**  
Debatten zu Nation und Migration –  
Eine Dokumentation

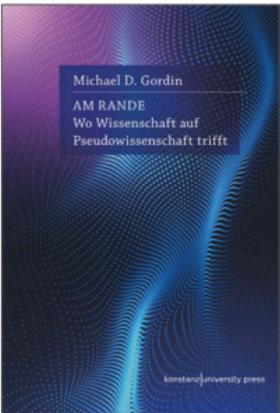


878 S., brosch.  
€ 41,90 (D); € 43,10 (A)  
ISBN: 978-3-8353-9004-1

Mit *Transit Deutschland* erscheint erstmals eine Dokumentation, die den Wandel Deutschlands zu einer multiethnischen Gesellschaft nachvollziehbar macht – von der Ankunft der ersten Gastarbeiter bis zur Gegenwart. Mit Texten von Fatih Akin, Klaus Bade, Ulrich Beck, Maxim Biller, Hartmut Böhme, Henryk M. Broder, Daniel Cohn-Bendit u.v.m.

Michael D. Gordin  
**AM RANDE**

Wo Wissenschaft auf Pseudowissenschaft trifft



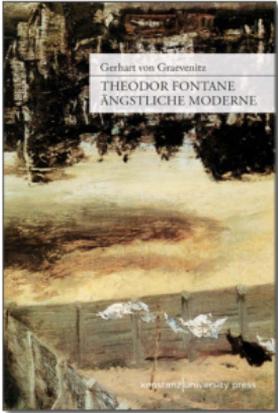
156 Seiten, 10 Abb., geb., Schutzumschlag  
€ 24,00 (D); € 24,70 (A)  
ISBN: 978-3-8353-9150-5  
Aus dem Englischen übersetzt  
von Uwe Hebekus

Michael D. Gordin führt seine Leserinnen und Leser durch eine überraschend vielfältige Reihe von marginalisierten Lehren, um den Streit über die Definition dessen, was Wissenschaft (nicht) ist, besser zu verstehen. *Am Rande* ist ein historisch-systematischer Streifzug durch Grenzgebiete des Wissens und ermöglicht die Orientierung in den wissenschaftlichen Kontroversen der Gegenwart.

Gerhart von Graevenitz

## THEODOR FONTANE: ÄNGSTLICHE MODERNE

### Über das Imaginäre



818 S., geb., 121 farb. Abb., Schutzumschlag  
 € 30,90 (D); € 31,80 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9050-8

Zögerlich und gebrochen, nicht einfach vorwärts, sondern in viele Richtungen laufend, den Fortschritt ebenso organisierend wie den Konservatismus, so hat Theodor Fontanes ›Moderne‹ das kollektive Imaginäre erfunden, an das wir heute, jeder mit seinem individuellen Apparat, angeschlossen sind.

**»Gerhart von Graevenitz hat (...) die gesamte Denk- und Medienwelt des neunzehnten Jahrhunderts dargestellt«**

*(Heike Schmoll, FAZ)*

Andrea Gremels

## DIE WELTKÜNSTE DES SURREALISMUS

### Netzwerke und Perspektiven aus dem Globalen Süden



444 S., 62 Abb., geb., Schutzumschlag  
 € 49,00 (D); € 50,40 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9145-1

»Weltkünste des Surrealismus« untersucht aus einer medien-, kultur- und regionenübergreifenden Perspektive die multilateralen Austauschbeziehungen und Weltkünste des Surrealismus. Das Buch öffnet den Horizont für eine transkulturelle Philologie jenseits nationaler und sprachlicher Grenzen. Nicht nur die surrealistische Landkarte muss neu gezeichnet werden, sondern auch jene der Weltliteratur.

André Gunthert  
 DAS GETEILTE BILD  
 Essays zur digitalen Fotografie



172 S., 49 farb. Abb., brosch.  
 € 22,00 (D); € 22,70 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9110-9  
 Aus dem Französischen übersetzt  
 von Stefanie Diekmann

André Gunthert untersucht die Umbrüche, von denen die Ästhetik sowie der Gebrauch und die Konzeption der Fotografie im Zeitalter der Digitalisierung bestimmt sind. Im Fokus stehen sowohl netz-basierte Formen fotografischer Praxis als auch damit verbundene Formate (Selfie), Praktiken (Sharing) und Phänomene (Netzjournalismus).

»überaus anregend und fundiert«

(Anton Holzer, Wiener Zeitung)

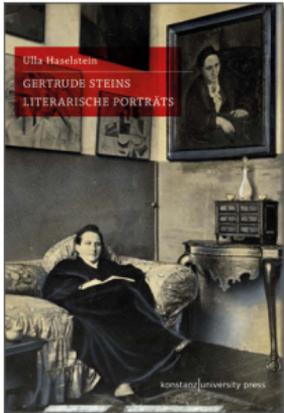
Geoffrey Hartman, Aleida Assmann  
 DIE ZUKUNFT DER ERINNERUNG  
 UND DER HOLOCAUST



143 S., geb., Schutzumschlag  
 € 21,90 (D); € 22,60 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9017-1  
 Vier Essays von Geoffrey Hartman  
 Mit einer Einleitung von Aleida Assmann

Geoffrey Hartman, einer der international renommiertesten Literaturwissenschaftler, hat sich intensiv der analytischen Aufarbeitung des Begriffs der kulturellen Erinnerung angenommen. Seine Essays zeigen, wie sich jener Begriff in unserer nachmodernen und post-traumatischen Epoche mit neuen Positionen verbindet, die in der hochaktuellen Frage nach der Zukunft der Holocaust-Erinnerung konvergieren.

Ulla Haselstein  
 GERTRUDE STEINS  
 LITERARISCHE PORTRÄTS



368 S., geb., Schutzumschlag  
 € 34,00 (D); € 35,00 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9119-2

Gertrude Steins Texte sind im Kern Porträts und Selbstporträts zugleich. Ihnen liegt das Interesse an der Umgangssprache als dem zentralen Medium moderner Gesellschaften zugrunde, das durch serielle Wiederholungen Bewusstsein und Identität der Subjekte erzeugt und standardisiert. In Ulla Haselsteins Studie ist eine der wichtigsten Positionen der Moderne wiederzuentdecken und mit dieser eine ebenso originelle wie außergewöhnliche literarische Stimme, die die Singularität des Individuums zu erfassen versucht.

Raoul Hausmann  
 IBIZA  
 Eine vergessene Insel



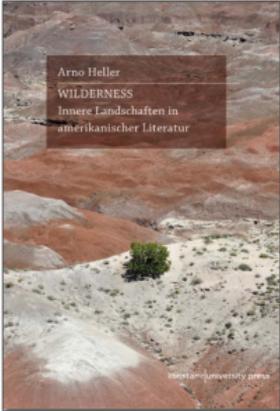
216 S., 128 Abb., geb., Schutzumschlag  
 € 29,90 (D); € 30,80 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9100-0  
 Herausgegeben von Bernd Stiegler

Raoul Hausmann fertigte umfangreiche Studien zur besonderen ibizenkischen Architektur an, die als Präfiguration der klassischen Moderne auch von Le Corbusier und Gropius entdeckt wurde, arbeitete über die Geschichte der Insel, aber auch über archäologische Funde und ethnographische Besonderheiten. Gleichwohl blieb dieses hybride Projekt zwischen Reiseführer und ethnographischer Studie unveröffentlicht und ist hier anhand der Materialien aus dem Nachlass erstmals ediert.

Arno Heller

## WILDERNESS

Innere Landschaften in amerikanischer Literatur

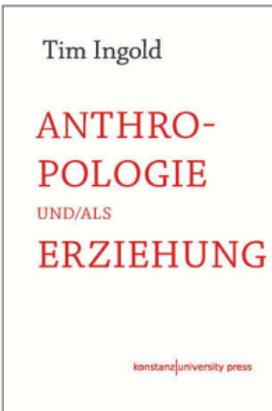


269 S., 8 Abb., geb., Schutzumschlag  
 € 26,00 (D); € 26,80 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9152-9

Seit Henry David Thoreaus »Walden« (1854) etabliert sich das Nachdenken und Schreiben über Wildnis als Dreh- und Angelpunkt des geschichtlichen, kulturellen und politischen Selbstverständnisses der USA. Arno Heller stellt die Formen dieser Auseinandersetzung von ihren Anfängen bis in die unmittelbare Gegenwart vor und entfaltet ein kulturhistorisch ungemein aufschlussreiches Panorama, das in der europäischen Kultur keine Entsprechung hat.

Tim Ingold

## ANTHROPOLOGIE UND/ALS ERZIEHUNG



199 Seiten, geb., Schutzumschlag  
 € 24,00 (D); € 24,70 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9147-5  
 Aus dem Englischen übersetzt  
 von Bettina Engels

Bildung ist mehr als Lehren und Lernen und Anthropologie mehr als das Leben anderer Menschen zum Studienobjekt zu machen. Sowohl die Anthropologie als auch die Pädagogik sind laut Tim Ingold Formen, das Leben mit anderen zu erkunden und gemeinsam zu führen. Erziehung ist nicht die Übermittlung autorisierten Wissens, sondern eine Form, sich den Dingen zuzuwenden, Wege der Entwicklung und Entdeckung zu eröffnen.

Chantal Jaquet

## ZWISCHEN DEN KLASSEN

Über die Nicht-Reproduktion sozialer Macht



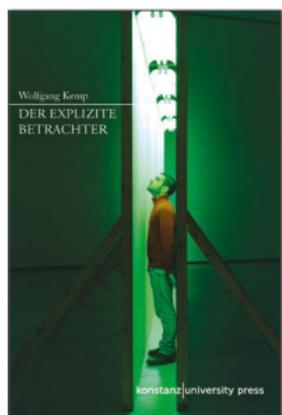
253 S., brosch.  
 € 26,00 (D); € 26,80 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9104-8  
 Aus dem Französischen übersetzt  
 von Horst Brühmann  
 Mit einem Nachwort  
 von Carlos Spoerhase

Chantal Jaquet fragt nach den politischen, wirtschaftlichen, sozialen, familiären und je singulären Bedingungen, die ein anderes als das vorherbestimmte Leben möglich machen, sodass am Kreuzungspunkt von kollektiver und persönlicher Geschichte andere Formen von Individualität in den Blick rücken können. Ihr politischer Essay wirft einen neuen Blick auf die sozialen Bedingungen des Menschlichen.

Wolfgang Kemp

## DER EXPLIZITE BETRACHTER

Zur Rezeption zeitgenössischer Kunst



242 S., 40 Abb., geb., Schutzumschlag  
 € 29,90 (D); € 30,80 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9075-1

»Be a participant!«, »Mach mit!« ruft die Kunst seit den sechziger Jahren ihrem Modellbetrachter zu: dem expliziten Betrachter, der im Gegensatz zum impliziten und im Werk vorgesehenen Rezipienten jetzt direkt adressiert und zur physischen Beteiligung aufgefordert wird. Diese neue Situation erfordert eine neue Theorie: *Der explizite Betrachter* versucht sie zu entwerfen.

»brillant formulierte Analysen«

(Julia Voss, FAZ)

Dorothee Kimmich

## LEERES LAND

Niemandsländer in der Literatur



eBook

221 S., geb. Schutzumschlag  
 € 24,00 (D); € 24,70 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9134-5

Niemandsländer sind Räume begrenzter Staatlichkeit und damit nur schwach oder gar nicht reguliert. Sie gelten den einen als gefährliche Landstriche, den anderen als Gebiete, die man ungestraft erobern darf. Verlassene Gegenden, Stadtbrachen, verwilderte Gärten und aufgelassene Industriegelände werden als Niemandsländ bezeichnet und damit zu faszinierenden Orten. Sie bergen ein Risiko, wecken aber auch Neugierde und Kreativität.

»die Lektüre dieser 220 Seiten kann  
 erstaunlich beglücken«

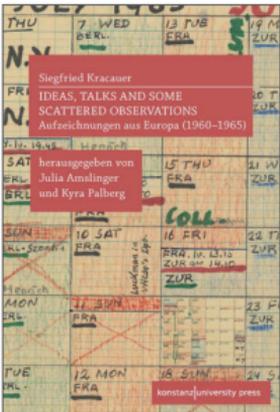
(Jochen Schimmang, Frankfurter Allgemeine)

Siegfried Kracauer

IDEAS, TALKS AND SOME  
SCATTERED OBSERVATIONS

Aufzeichnungen aus Europa (1960–1965)

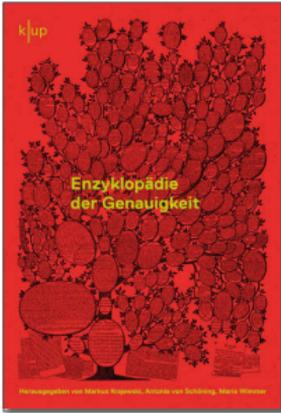
Herausgegeben von Julia Amslinger und Kyra Palberg



191 S., 63 Abb., geb., Schutzumschlag  
 € 26,00 (D); € 26,80 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9151-2

In seinen letzten Lebensjahren reiste Siegfried Kracauer regelmäßig nach Europa und dokumentierte seinen Blick auf Orte und Personen in Heften, Notizbüchern und kurzen Texten. Die *Aufzeichnungen aus Europa* versammeln diese bisher unveröffentlichten Notizen, Gedankenprotokolle und Ideensammlungen in einer Auswahl, die den Zeitgeist der europäischen 1960er Jahre als offenen Erwartungshorizont erscheinen lässt.

Markus Krajewski, Antonia von Schöning  
und Mario Wimmer (Hg.)  
ENZYKLOPÄDIE DER GENAUGIGKEIT



560 S., 44 Abb., geb. Schutzumschlag  
€ 49,00 (D); € 50,40 (A)  
ISBN: 978-3-8353-9133-8

Welche Rolle spielt Genauigkeit in der wissenschaftlichen Erkenntnisbildung? Was steht mit der Wahrnehmungsschärfe für eine Ästhetik des Schreckens auf dem Spiel? Oder mit der Passgenauigkeit für die Kunst und Philosophie des 20. Jahrhunderts? Und wie hat das Prinzip des Just-in-Time-Managements vom Einkaufskorb eines US-amerikanischen Supermarkts über die Produktionshallen von Toyota ins alltäglich gewordene Medienformat der Post-Its gefunden?

»Die ›Enzyklopädie‹ ist ein lehr- und geistreiches Buch über die (Un-)Genauigkeit«.

(Anna Degler, *Der Tagesspiegel*, 29.6.2021)

Lena Kugler

DIE ZEIT DER TIERE

Zur Polychronie und Biodiversität der Moderne



**eBook**

446 S., 52 Abb., geb. Schutzumschlag  
€ 38,00 (D); € 39,10 (A)  
ISBN: 978-3-8353-9141-3

Lena Kuglers Buch zeigt, warum von einer polychronen Moderne als einer Zeit der Tiere in zweifacher Hinsicht gesprochen werden muss: Zum einen speisen sich ihre verschiedenen Verzeitlichungs- und Synchronisierungstendenzen auch und gerade aus dem mit Tieren gewonnenen Zeitwissen. Zum anderen treten die unterschiedlichen Tiere und die mit ihnen entstehenden Narrative, Arte- und Biofakte immer auch als Träger einer genuin eigenen Zeit und Zeitlichkeit auf. Die Polychronie der Moderne und die Biodiversität gehen daher Hand in Hand.

Renate Lachmann  
**LAGER UND LITERATUR**  
 Zeugnisse des GULAG



**eBook**

504 S., 41 Abb., geb., Schutzumschlag  
 € 39,90 (D); € 41,10 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9112-3

Die Gulag-Texte unternehmen den Versuch, ein Wissen über den Menschen aufzudecken, welches das Lager ›offenbart‹ hat. Renate Lachmanns Entwurf einer Poetologie der Lagerliteratur ist ein Grundlagenwerk, dem es gelingt, in der Analyse von Zeugnissen des GULAG zwischen dem Literarischen und dem Dokumentarischen der Lagertexte eine Balance zu wahren.

»eine unverzichtbare Lektüre«

(Elisabeth von Samsonow, *Der Standard*)

Jürgen Link  
**NORMALE KRISEN?**  
 Normalismus und die Krise der Gegenwart



**eBook**

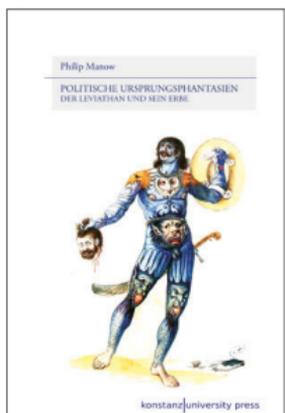
245 S., 17 Abb., brosch.  
 € 21,90 (D); € 22,60 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9036-2

Jürgen Links Theorie des Normalismus ist nicht nur eine umfassende Archäologie unserer alltäglichen Normalität. Sie macht auch die Unwahrscheinlichkeit moderner Gesellschaften deutlich und damit die Gefahren greifbar, die sie derzeit bedrohen. Link legt so die erste Gesamtdarstellung der Krise unter einem leitenden Gesichtspunkt – dem Verlust von Normalität – dar.

Philip Manow

## POLITISCHE URSPRUNGSPHANTASIEN

Der Leviathan und sein Erbe



243 S., geb., Schutzumschlag  
 € 26,90 (D); € 27,70 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9011-9

Philip Manow liest Thomas Hobbes' politische Schriften im Lichte der Texte Sigmund Freuds. Philosoph und Psychoanalytiker erzählen beide von einem Ursprung der Gesellschaft, der nicht nur als politisches, sondern auch als religiöses Bündnis zu verstehen ist. Der Leviathan ist eine (sterbliche) Interimgottheit, und diese Verschränkung von Politik und Religion ist auch für die freud'sche Ursprungspantasie konstitutiv.

PassPhilip Manow

## NEHMEN, TEILEN, WEIDEN

Carl Schmitts politische Ökonomien



188 S., 10 Abb., geb., Schutzumschlag  
 € 22,00 (D); € 22,70 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9101-7

Der moderne Staat, der Leviathan, wurde laut Carl Schmitt »erlegt und ausgeweidet«. Doch wie kam es zum Tod des großen Fisches im Zuge einer planetarischen Raumrevolution, mit deren Folgen wir bis heute zu ringen haben? Philip Manow bietet in seinem neuen Buch eine Gesamtdeutung des Verhältnisses von Recht, Politik und Wirtschaft bei Carl Schmitt.

»überaus lesenswert ...«

(Herfried Münkler, FAZ)

Franco Moretti  
DISTANT READING



220 S., 56 Abb., brosch.  
€ 24,90 (D); € 25,60 (A)  
ISBN: 978-3-8353-9076-8  
Aus dem Englischen übersetzt  
von Christine Pries

Als Vorreiter einer quantitativen und statistischen Erforschung von Literatur hat sich Franco Moretti mit dem Schlagwort des *distant reading* weltweit einen Namen gemacht. Insbesondere in den Digital Humanities erwartet man sich durch diese Methode neue Erkenntnisse. Die Schlüsseltexte seines Programms liegen hier erstmals auch in deutscher Sprache vor.

»Eine Revolution für das Bücherlesen: Franco Morettis brillante Essays sind endlich übersetzt«  
(Steffen Martus, *Die Zeit*)

Franco Moretti  
LITERATUR IM LABOR



268 S., brosch.  
€ 29,90 (D); € 30,80 (A)  
ISBN: 978-3-8353-9081-2  
Aus dem Englischen übersetzt  
von Michael Adrian und Bettina Engels

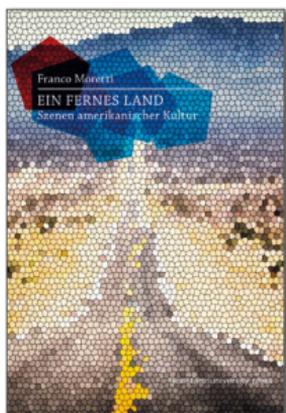
»Vergessen Sie den Hype um die Computerisierung, die angeblich alles schneller macht. Ja, Daten können mit unglaublicher Geschwindigkeit erhoben und analysiert werden; doch die Erklärung dieser Ergebnisse ist etwas ganz anderes; hier hilft nur Geduld.«

»Schon jetzt ein Klassiker«  
(Jörg Schuster, *literaturkritik.de*)

Franco Moretti

## EIN FERNES LAND

Szenen amerikanischer Kultur



148 S., 20 Abb., geb., Schutzumschlag  
€ 22,00 (D); € 22,70 (A)

ISBN: 978-3-8353-9118-5

Aus dem Amerikanischen übersetzt  
von Bettina Engels und Michael Adrian

Franco Morettis Studie führt den historischen Aufstieg Amerikas zur globalen kulturellen Hegemonie in anschaulichen Momentaufnahmen vor Augen. Sie legt die verborgenen Bezugspunkte zwischen Kontinenten und Genres offen und ist zugleich eine vergleichende Beobachtung namhafter Dichter, Schriftsteller, Dramatiker, Maler und Filmemacher dies- und jenseits des Atlantiks.

**»Klarer, knapper und ansteckender kann man die Notwendigkeit nicht vermitteln, sich mit Literatur, Film und bildender Kunst befassen zu müssen«**

(Maike Albath, *Deutschlandfunk Kultur*)

Franco Moretti

## FALSCHER BEWEGUNG

Die digitale Wende in den Literatur- und Kulturwissenschaften



175 S., geb., 65 Abb., geb., Schutzumschlag  
ca. € 28,00 (D); ca. € 28,80 (A)

ISBN: 978-3-8353-9149-9

Aus dem Englischen übersetzt  
von Bettina Engels

In seinem neuen Buch reflektiert Franco Moretti einige der stillschweigend geteilten, manchmal vielleicht nur unbewusst mitgeführten Prämissen der *digital humanities*. Was hat der quantitative Ansatz erreicht, welche Erwartungen wurden (nicht) erfüllt und was geschieht mit der Vorstellungskraft in den Literatur- und Kulturwissenschaften, wenn Probleme der Statistik und Programmierung Fragen nach der Form in den Hintergrund drängen?

Isabell Otto

## PROZESS UND ZEITORDNUNG

Temporalität unter der Bedingung digitaler Vernetzung



356 S., 34 Abb., geb. Schutzumschlag  
€ 32,00 (D); € 32,90 (A)  
ISBN: 978-3-8353-9129-1

Digitalisierung greift tief in unsere alltäglichen Praktiken ein. Die radikale Konnektivität der Vernetzungskultur macht sie pausen- und lückenlos. Die Schattenseiten einer kontinuierlichen Erreichbarkeit sind bekanntlich unablässige Kommunikation und der Zwang zu mehr Effizienz. Doch auch die Unterbrechung vermeintlich reibungsloser Abläufe, wie etwa das Warten auf das Laden eines Videos, führt deutlich vor Augen, wie eng menschliche und technische Prozesse ineinander verwoben sind. Vor dem Hintergrund dieser Gegenwartsdiagnosen stellt das Buch von Isabell Otto die Frage nach den Möglichkeiten temporaler Strukturierung unter der Bedingung digitaler Vernetzung.

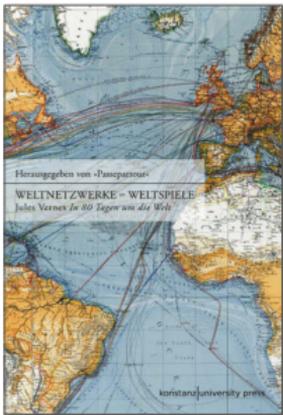
»Passepartout«

(Jörg Dünne, Kirsten Kramer, Steffen Bogen)

## WELTNETZWERKE – WELTSPIELE

Ein Buch und ein Spiel zu Jules Vernes

»In 80 Tagen um die Welt«



349 S., zahlr. Abb., brosch.,  
Schachtel mit Spielplan,  
Buch & Spiel, ab 10 Jahren, 2-4 Spieler  
€ 41,90 (D); € 43,10 (A)  
ISBN: 978-3-8353-9033-1

Jules Vernes *In 80 Tagen um die Welt* als Kompendium des reichen Weltwissens des 19. Jahrhunderts mit all seinen signifikanten Lücken und Auslassungen zu erschließen – das ist die besondere Leistung des Herausgeberkollektivs »Passepartout«. Die Edition bietet mit einem Brettspiel, das Steffen Bogen entwickelt hat, zudem einen gänzlich innovativen Zugang zur Reise um die Welt.

Heinrich Popitz

## EINFÜHRUNG IN DIE SOZIOLOGIE



300 S., geb.

€ 31,90 (D); € 32,80 (A)

ISBN: 978-3-8353-9002-7

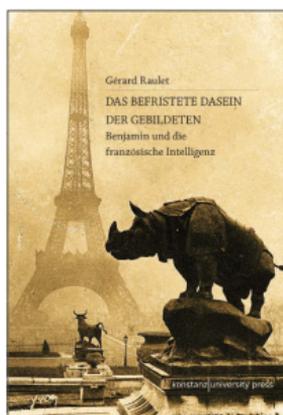
Herausgegeben von Jochen Dreher  
und Michael K. Walter

Diese *Einführung in die Soziologie* bietet Einblicke in die Werkstatt einer zentralen Konzeptbildung der deutschen Nachkriegssoziologie und ist zugleich ein eindrucksvolles wissenschaftsgeschichtliches Dokument, in dem sich der Übergang von einer universalistisch-idealistisch orientierten hin zu einer modernen, empirisch-methodisch verfahrenen Soziologie vollzieht. Nicht zuletzt in diesem Übergang erweist sich die aktuelle Relevanz von Popitz' Denken.

Gérard Raulet

## DAS BEFRISTETE DASEIN DER GEBILDETEN

Benjamin und die französische Intelligenz



283 S., geb., Schutzumschlag

€ 29,90 (D); € 30,80 (A)

ISBN: 978-3-8353-9122-2

Viele der Autoren, mit denen Benjamin sich befasst, blieben aufgrund ihrer Lebensweise gesellschaftliche Randfiguren. Proust, Jouhandeau, Green und anderen hat dies die Fähigkeit verliehen, etablierte Überzeugungen zu untergraben. Gérard Raulets Studie zeigt, inwiefern dieses Vermögen als kritischer Maßstab dienen kann, um Benjamins ausgeprägtes Interesse für rechte Denker zu verstehen.

»eine längst fällige Studie zu

Walter Benjamin und Frankreich«

(Wolfgang Matz, Frankfurter Allgemeine Zeitung)

Rudolf Schlögl

## ANWESENDE UND ABWESENDE

Grundriss für eine Gesellschaftsgeschichte  
der Frühen Neuzeit



563 S., geb., Schutzumschlag  
€ 30,90 (D); € 31,80 (A)  
ISBN: 978-3-8353-9056-0

Die Frage nach der Herkunft der modernen Gesellschaft aus ihren historischen Voraussetzungen beschäftigt Rudolf Schlögl in *Anwesende und Abwesende*. Mit theoretisch avancierten Mitteln zeichnet er die Grundrisse der frühneuzeitlichen Gesellschaft und ihre kommunikativen Möglichkeiten nach, aus denen sich die uns bekannte Gesellschaftsformation herauslöst. Eine grundlegende Studie, die unser Verständnis der Moderne erweitert.

Katharina Sykora

## ÜBERFLIEGEN

Figuren erratischer Wahrnehmung



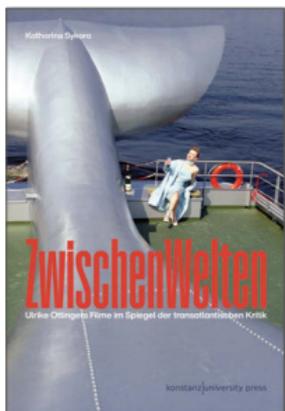
352 S., 69 Abb., geb., Schutzumschlag  
mit Farbschnitt und Lesebändchen  
€ 38,00 (D); € 39,10 (A)  
ISBN: 978-3-8353-9137-6

*Überfliegen* analysiert Formen einer punktuellen, flüchtigen Wahrnehmung, wie sie das winzige Sujet der Fliege in unterschiedlichen Medien seit Jahrhunderten hervorbringt. Im Zentrum steht dabei ihr Potenzial, bestehende soziale, ästhetische und perzeptive Konventionen zu irritieren, aber auch zu stabilisieren. Das Buch von Katharina Sykora kreist um die Fliege als Wahrnehmungsfigur und Auslöser eines ungerichteten, schweifenden Blicks.

## ZWISCHENWELTEN

Ulrike Ottingers Filme im Spiegel der transatlantischen Kritik

Herausgegeben von Katharina Sykora



736 S., 200 farb. Abb., geb., Schutzumschlag,  
mit Farbschnitt & Lesebändchen  
€ 38,00 (D); € 39,10 (A)  
ISBN: 978-3-8353-9144-4

Ulrike Ottingers Spiel- und Dokumentarfilme erweitern seit mehr als vierzig Jahren die Perspektiven auf Geschichte und Geschlecht, (Geo-)Politiken und Kulturaustausch. Der reich illustrierte Band geht der transatlantischen Rezeption dieser künstlerischen ›Botschafterin zwischen den Kulturen‹ anhand ausgewählter Kritiken und Aufsätze, Interviews mit Akteuren aus Deutschland und den USA sowie der Filmemacherin selbst nach.

Gabriel Tarde

## MASSE UND MEINUNG



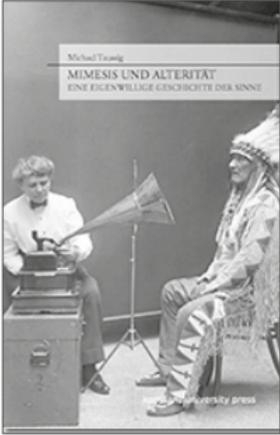
200 S., geb., Schutzumschlag  
€ 24,90 (D); € 25,60 (A)  
ISBN: 978-3-8353-9062-1  
Aus dem Französischen übersetzt  
von Horst Brühmann  
Mit einem Nachwort  
von Eva Horn und Urs Stäheli

Die Gesetzmäßigkeiten der Masse beginnen dort, wo die der Individualpsychologie aufhören, und sie zeigen die sozialen Mechanismen in Reinform: Erfindung und Nachahmung. Gabriel Tardes Studien gelten heute als Standardwerk der neueren Sozialforschung.

Michael Taussig

## MIMESIS UND ALTERITÄT

Eine eigenwillige Geschichte der Sinne



388 S., geb., Schutzumschlag

€ 40,90 (D); € 42,10 (A)

ISBN: 978-3-8353-9058-4

Aus dem Amerikanischen übersetzt  
von Regina Mundel  
und  
Christoph Schirner

Von den Theorien Adornos, Benjamins und Horkheimers inspiriert, zeigt Michael Taussig in seinem sozialanthropologischen Klassiker, dass die Geschichte der Nachahmung eng an die Erfahrungen der Kolonialisierung gebunden ist. Taussig vertieft mit seinem typisch unorthodoxen Analysestil und seiner energisch-spannenden Erzählweise das Verständnis des Lesers von den Verbindungen zwischen Ethnographie, Rassismus und Gesellschaft.



Michael Taussig

## SCHÖNHEIT UND BESTIALITÄT

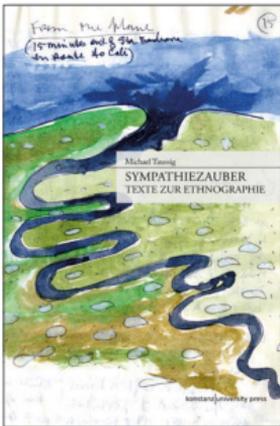
Der menschliche Körper zwischen  
Verschönerung und Verstümmelung

231 S., 35 Abb., geb., Schutzumschlag

€ 30,90 (D); € 31,80 (A)

ISBN: 978-3-8353-9039-3

Aus dem Amerikanischen übersetzt  
von Horst Brühmann



Michael Taussig

## SYMPATHIEZAUBER

Texte zur Ethnographie

361 S., geb., Schutzumschlag

€ 36,90 (D); € 38,00 (A)

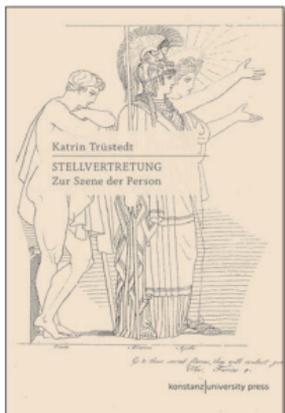
ISBN: 978-3-8353-9014-0

Herausgegeben von Michael Neumann  
und Anja Schwarz

Aus dem Amerikanischen übersetzt  
von Horst Brühmann

Erstmals erscheint in deutscher Sprache ein Band, der das ebenso scharfsinnige wie originelle kulturanthropologische Denken des amerikanischen Ethnologen Michael Taussig in all seinen Facetten umreißt. Das Buch zeigt, dass die mangelnden Gewissheiten im Zeitalter von Globalisierung und Ressourcenverknappung vor allem Konsequenzen in der Art und Weise erfordern, in der wir die Geschichte unserer Welt erzählen.

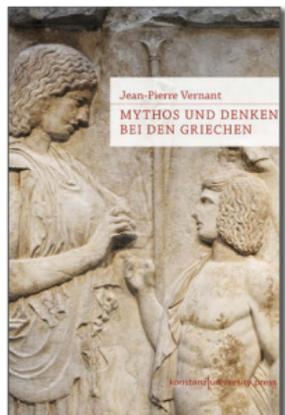
Katrin Trüstedt  
**STELLVERTRETUNG**  
 Zur Szene der Person



431 S., geb., Schutzumschlag  
 € 38,00 (D); ca. € 39,10 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9143-7

Was heißt es, für andere zu sprechen? Was, wenn für einen gesprochen wird? Gegenwärtige Krisen geben der Frage nach dem Sprechen und Handeln für andere eine neue Dringlichkeit. Wie tritt man für diejenigen ein, deren Stimme nicht gehört wird? Für Staatenlose, künftige Generationen, nichtmenschliche Akteure, Umwelten? Die Frage nach den Möglichkeiten und Grenzen von Repräsentation stellt sich vor diesem Hintergrund neu.

Jean-Pierre Vernant  
**MYTHOS UND DENKEN BEI DEN GRIECHEN**  
 Historisch-psychologische Studien



448 S., geb., Schutzumschlag  
 € 39,90 (D); € 41,10 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9053-9  
 Aus dem Französischen übersetzt  
 von Horst Brühmann

Jean-Pierre Vernant revolutionierte mit seinen Essays die Vorstellungen, die man sich vom Mythos und Logos bei den Griechen gemacht hatte. Das Buch ist nicht nur ein Hauptwerk der strukturalen Analyse, sondern auch nach wie vor eine der besten Einführungen in das griechische Denken. In Deutschland werden seine Überlegungen erstmals mit dieser Übersetzung in ihrem Zusammenhang gewürdigt.

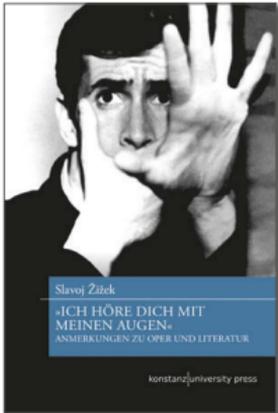
Jens Westemeier  
**HANS ROBERT JAUSS**  
 Jugend, Krieg und Internierung



367 S., 63 Abb., brosch.  
 € 29,90 (D); € 30,80 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9082-9

Ist das Schweigen über die eigene SS-Vergangenheit nicht auch eine bewusste Handlung? Jens Westemeier rekonstruiert filigran anhand diverser neuerer Quellen die Vergangenheit des Literaturwissenschaftlers Hans Robert Jausß. Er liefert damit die Grundlage für weitere, sicher kontroverse Diskussionen der Vergangenheit des ebenso prominenten wie ambivalenten deutschen Wissenschaftlers.

Slavoj Žižek  
**»ICH HÖRE DICH MIT MEINEN AUGEN«**  
 Anmerkungen zu Oper und Literatur



192 S., geb., Schutzumschlag  
 € 26,90 (D); € 27,70 (A)  
 ISBN: 978-3-8353-9001-0  
 Aus dem Englischen übersetzt  
 von Karen Genschow und Alexander Roesler

In seiner pointierten Deutung höchst klassischer Kulturgüter geht es Slavoj Žižek um die Entlarvung der Ideologie selbst an Orten, an denen man sie bisher nicht vermutet hatte. Mit scharfem Witz und Gespür für das Paradox zielt er immer auf das aktuell Politische, das sich am klarsten in den Werken der Kunst und der Massenkultur zeigt. Diese muss man verstehen, will man die Kämpfe der Gegenwart analysieren.

James Conant

**FRIEDRICH NIETZSCHE**

Perfektionismus und Perspektivismus

391 S., geb., Schutzumschlag,

€ 45,90 (D); € 47,20 (A)

ISBN: 978-3-8353-9042-3

Aus dem Englischen übersetzt von Joachim Schulte

Alexander García Düttmann

**WAS WEISS KUNST?**

Für eine Ästhetik des Widerstands

320 S., geb., Schutzumschlag,

€ 29,90 (D); € 30,80 (A)

ISBN: 978-3-8353-9061-4

Walter Erhart

**WOLFGANG KOEPPEN**

Das Scheitern moderner Literatur

463 S., geb., Schutzumschlag,

€ 41,90 (D); € 43,10 (A)

ISBN: 978-3-8353-9027-0

Judith Frömmer

**ITALIEN IM HEILIGEN LAND**

Typologien frühneuzeitlicher Gründungsnarrative

404 S., 19 Abb., geb. Schutzumschlag

€ 49,00 (D); € 50,40 (A)

ISBN: 978-3-8353-9088-1

Delphine Gardey

**SCHREIBEN, RECHNEN, ABLEGEN**

Wie eine Revolution des Bürolebens unsere

Gesellschaft verändert hat

320 S., 19 Abb., brosch.

€ 39,90 (D); € 41,10 (A)

ISBN: 978-3-8353-9071-3

Sebastian Haselbeck

**GESPENSTISCHE SOUVERÄNITÄT**

Zur politischen Einbildungskraft zwischen 1910 und 1920

248 S., 17 Abb., geb., Schutzumschlag

€ 29,90 (D); € 30,80 (A)

ISBN: 978-3-8353-9127-7

Florian Hoof

**ENGEL DER EFFIZIENZ**

Eine Mediengeschichte der Unternehmensberatung

412 S., 126 Abb., brosch.

€ 32,90 (D); € 33,90 (A)

ISBN: 978-3-8353-9063-8

Felix Philipp Ingold

**DAS RUSSISCHE DUELL**

Kultur- und Sozialgeschichte eines alten Rituals

438 S., geb., Schutzumschlag

€ 39,90 (D); € 41,10 (A)

ISBN: 978-3-8353-9070-6

Roland Meyer

**OPERATIVE PORTRÄTS**

Eine Bildgeschichte der Identifizierbarkeit  
von Lavater bis Facebook

468 S., 85 Abb., geb., Schutzumschlag

€ 39,00 (D); € 40,10 (A)

ISBN: 978-3-8353-9113-0

Nicolas Pethes

**LITERARISCHE FALLGESCHICHTEN**

Zur Poetik einer epistemischen Schreibweise

240 S., 17 Abb., brosch.

€ 29,90 (D); € 30,80 (A)

ISBN: 978-3-8353-9079-9

Heinrich Popitz

**ALLGEMEINE SOZIOLOGISCHE THEORIE**

418 S., geb.

€ 52,00 (D); € 53,50 (A)

ISBN: 978-3-8353-9018-8

Frank Ruda

**HEGELS PÖBEL**

Eine Untersuchung der

»Grundlinien der Philosophie des Rechts«

277 S., brosch.

€ 31,90 (D); € 32,80 (A)

Mit einem Vorwort von Slavoj Žižek

Wolfgang Seibel

**MACHT UND MORAL**

Die »Endlösung der Judenfrage« in Frankreich, 1940–1944

384 S., geb., Schutzumschlag

€ 31,90 (D); € 32,80 (A)

ISBN: 978-3-8353-9003-4

Mischa Suter

**RECHTSTRIEB**

Schulden und Vollstreckung im liberalen Kapitalismus 1800–1900

328 S., brosch.

€ 32,90 (D); € 33,90 (A)

ISBN: 978-3-8353-9077-5

Dieter Thomä (Hg.)

**GIBT ES NOCH EINE UNIVERSITÄT?**

Zwist am Abgrund – eine Debatte in der Frankfurter Zeitung 1931/32

192 S., geb.

€ 31,90 (D); € 32,80 (A)

ISBN: 978-3-8353-9030-0

Roman Widder

**PÖBEL, POET UND PUBLIKUM**

Figuren arbeitender Armut in der Frühen Neuzeit

482 S., 7 Abb. geb., Schutzumschlag

€ 39,90 (D); € 41,10 (A)

ISBN: 978-3-8353-9116-1

Unsere Bücher erhalten Sie  
im gut sortierten Buchhandel oder  
direkt über den Verlag.

Konstanz University Press  
Ein Imprint der  
Wallstein Verlag GmbH  
Geiststraße 11  
37073 Göttingen

Tel: +49 (0)551 / 548 98-0

Fax: +49 (0)551 / 548 98-33 /-34

E-Mail: [info@wallstein-verlag.de](mailto:info@wallstein-verlag.de)

Internet: <http://www.k-up.de>

k|up